

إجابات أسئلة الكتاب



إجابات أسئلة الفصل الأول



الدرس الأول (ذهب الأرض)

الاستماع: ذهب الأرض

- ١-استيقظ أبو محمد صباحاً .٢-تناول فطوره، وانطلق إلى أرضه، ييرع المزروعات ويسقيها.
- ٣- أحضر له طعام الغذاء .٤- ورث أبو محمد الأرض عن أجداده .٥- وعد محمد أباه بالحفظ على الأرض .٦- يهدد أرضنا: الاحتلال الذي يسرقها، قلة العناية بها .
- ٧- يحافظ الفلسطيني على أرضه: بتعهدها، وزراعتها، والعناية بأشجارها، وبحرثها وغرسها.

القراءة:

- ١- تقاسم الأخوان ثروة أبيهما .٢- اختار الصغير الذهب .٣- بعد مرور ثلاثة أعوام من القسمة .٤- حصل الكبير على المال من ناتج زراعته للأرض، ومن بيعه غلتها .٥- منح الكبير الصغير مبلغاً من المال، وحثّه على العمل بالأرض.

نفكّر:

- ١- يتحول تراب الأرض ذهباً، بتعهدها، والعناية بها وزراعتها، عندها ستدر على المزارع الغلال التي يبيعها، وعندما يتحول التراب ذهباً .٢- ربما سأختار الأرض، لأنها تحجب الشمر، والخير، وهي أبقى من المال وربما اختار المال، حيث يمكن استثماره في مصلحة ما .٣... عيون مفترحة للدرس: قيمة الأرض، العمل، الجد، العطف، الأخوة... .٤- تصرف الكبير يدل على وعي، وفهم، ويدل على عطفه على أخيه، ومحبته له، والأخ الكبير بمقام الأب دائمًا ...

التدريبات اللغوية:

- الأول: ١- يقال .٢- سنوات .٣- كثير .٤- أعطى .٥- الخيرة .
الثاني: ب- لعبت . ج- اشتترت . د- قرأت . ه- زارت .
الثالث: أ- رسمت . ب- قلم . ج- سافر . د- شكرت .

الإملاء: الأول

نوع التنوين	الكلمة
ضم	شيءُ
فتح	ذهبًا
كسر	حالةٌ
فتح	أرضًا
كسر	سيئةٌ
ضم	وغيرُ

التعبير

- ١- عاد الأخ الصغير وهو في حالة سيئة .٢- منح الكبير أخيه مبلغاً من المال .٣- هيّنا نعمل ونكسب رزقنا من أرضنا الطيبة .٤- أراد الأخوان أن يتقاسما ثروة أبيهما .



الدرس الثاني: الأرنب والسلحفاة

الاستماع:(الديك الحكيم)

١-اجتمعت الحيوانات لمناقشة أمر الشغل الشغير. ٢- اعتدى الثعلب على الأرنب، وحاول أكل صغاره. ٣- رأى الحمار ترك المنازل والرحيل من ديرة الشغل. ٤- رأى الأرنب: التفكير في حيلة للتخلص من الشغل. ٥- الخطبة: جمعت الحيوانات أغصان الأشجار الرفيعة، وغطت بها باب الحفرة، ووضعت صورة دجاجة على الحشائش، جاء الثعلب، وظن الصورة دجاجة حقيقية فوق في الحفرة، وتخلصت منه الحيوانات. ٦- أعجبني الديك، الذي رأى في العقل قوة. ٧- هجوم الحيوانات مجتمعة عليه، وقتلته.

القراءة:

٤- كانت السلحفاة تسكن قريباً من بيت الأرنب. ٥- كان الأرنب يستهزئ بها، ويناديها يا بطيئة. ٦- سألت السلحفاة الأرنب أن يتسابقا. ٧- قال الأرنب في نفسه: لن تغلبني السلحفاة، سألهو وألعب، ثم أتابع السباق. ٨- فازت السلحفاة: لنشاطها، واستمراريتها في العمل، والجد ، والقناعة بالفوز .

نفكر

- ١- خسر الأرنب السباق لأنه: سخر من قدرات السلحفاة، واستخف بها، كسول، و يؤجل العمل، مغرور.
- ٢- صفتان للأرنب: - مغرور (يسخر من السلحفاة)، كسول (لهو وألعب)، سريع.
- ٣- صفتان للسلحفاة: - بطيئة، جادة (مجتهدة)، مبادرة .
- ٤- برأيي الاجهاد يصنع القوة، ففيه الاستمرارية، أما القوة وحدها فهي خادعة ... والاستمرار يوصل للنجاح.

التدريبات اللغوية:

ضدتها	الكلمة
بعيداً	قريباً
دخل	خرج
يخسر	يفوز
سريعة	بطيئة
تفرج	تحزن

الأول:

- ١- تفوز . ٢- تكتب . ٣- نسي . ٤- تذهب . ٥- تذهب .
 ٦- اختيار الكلمات: أ- يصنع . ب- يصل . ج- يحصد . د- تسافر . ه- تقطف .

الإملاء: أولاً

كلمات تنتهي ببناء مربوطة: السلحفاة، بطيئة.
 كلمات تنتهي ببناء ميسوطة: قالت، بيت، فازت
 كلمات تنتهي بهاء: قهقهة، بيته، جارته.

التعبير:

١- اجتمعت حيوانات الغابة لمناقشة أمر الشغل. ٢- اعتدى الثعلب على الأرنب. ٣- فكر الأرنب في حيلة للتخلص من الشغل. ٤- اعتلى الديك غصن شجرة.



الدرس الثالث: الفأرة والشعبان

الاستماع (لباقة سعاد)

- ج١: قالت سعاد لأبيها: لي صديقة فقيرة، ترفض أن يساعدها أحد، وأريد مساعدتها، ولا أدرى كيف؟
 ج٢: قال الأب: فكري بطريقة لا تجرح مشاعرها.
 ج٣: اقترحت سعاد التوفير معاً في حصالٍ واحدةٍ.
 ج٤: وضعت سعاد في الحصالَة أكثر من صديقتها، واقتسمت معها مناصفةً.
 ج٥: يدلّ تصرف سعاد على: الذكاء، والعطف، ومساعدة الفقراء.
 ج٦: نشتري لها هديةً، أو ندفع عنها قسطاً مدرسيًّا دون علمها.

القراءة:

دخل شعبان جحر فأرة. ٢- وجدت الفأرة رجلاً نائماً تحت ظل شجرة. ٣- قفرت على وجه الرجل، فأيقظته، فلحق بها، وركضت أمامه حتى أوصلته للشعبان في جحرها. ٤- فرحت الفأرة لأن الرجل قتل الشعبان.

نفكُر:

- ١- لو كنت مكان الرجل ربما: قتلت الشعبان، ثم قتلت الفأر. أو لاكمليت نومي، وما لحقت بالفأر.
 ٢- الشعبان سام، يمكن أن يلدغ الإنسان ويقتلها. والفأر قارض للأثاث، والمزروعات ونافق للأمراض.
 ٣- أتوقع: أن يلحق القط الفأر حال رؤيته له، ويأكل الفأرة. أو الرجل لا يقتل القط، بل سيلاحق الفأرة ويقتلها.

التدريبات اللغوية:

- الأول:** أ- سرت الفأرة لخلاصها من الشعبان.
 ب- يذهب سالم إلى حقله للعمل فيه.
 ج- نذهب إلى المدرسة كي نتعلم.
 د- تدرس رقيه بجدٍ كي تنجح في الامتحان.

ناجحون	ناجح	الثاني:
مزارعون	مزارع	
عابدون	عابد	
صادقون	صادق	

الثالث: أ- عائدون ب- الرسامون ج- باحثان د- بارع ه- المزارع.

الإملاء:

- كلمات تنتهي بناءً مربوطة: فأرة، حيلة، شجرة، مطمئنة.
 كلمات تنتهي بناءً مبسوطة: فكرت، نظرت، تحت، وصلت، سرت.
 كلمات تنتهي بها: وجهه، عصاه، قيله.

التعبير:

- تنمي المطالعة الذكاء عند الإنسان. ٢- يجري العلماء التجارب على الفئران. ٣- يحبّ وائل ألعاب الذكاء.
 ٤- يسمى صوت الأفعى فحجا.



الدرس الرابع (قريتنا نظيفة)

الاستماع: (مدرسة نظيفة) ◀

- ج١- كتب المعلم على السبورة: كيف نحافظ على مدرستنا نظيفة؟
على نظافة المدرسة. ج٢- أسماء المجموعات: النسور، النشامى، أصدقاء المدرسة.
على جدرانها. ج٣- طلب المعلم من كل مجموعة أن تكتب ما تراه مناسباً للمحافظة
ج٤- كتبت المجموعة الأولى: لا نرمي ورقاً في ساحة المدرسة، ولا نكتب
كتبيت المجموعة الثانية: نعتني بالحديقة، ولا نقطف أزهارها.
كتب المجموعة الثالثة: نراقب ماء الشرب، ونظافة المرافق الصحية.
ج٥- أفضل كتابة في رأيي: كتابة المجموعة الثالثة، لأن تلوث ماء الشرب فيه مرض وخطورة، كذلك المرافق الصحية ...

القراءة: ◀

- ج١: اقترحت سماح على طالبات صفها، أن يقمن بحملة نظافة في القرية يوم الجمعة.
ج٢: تجمعت الطالبات في ساحة القرية.
ج٣: سرت الطالبات بالإنجاز، وبما قمن به.
ج٤: شكرت المديرة الطالبات، وقدمت لهن جوائز تقديرية.
ج٥: الهدف من انقسام الطالبات إلى مجموعات: لتوزيع المهام، وتنظيم العمل من أجل تكامله.

نفكرون: ◀

- ١- من ممارسات الإنسان الضارة بالبيئة:
أ-رمي النفايات في الشوارع، والمرافق العامة. ب- عدم تنظيف مخلفات الإنسان في أمكنة السياحة. ج- قطع الأشجار.
د- ترك مياه المجاري والمياه العادمة في الشوارع. هـ-حرق النفايات والبلاستيك وإطارات السيارات بطريقة غير سليمة .
ـ دورنا في المحافظة على البيئة:
ـ وضع النفايات في الأماكن المخصصة لها.
ـ عدم رمي النفايات في الشوارع.
ـ زراعة الأشجار، وخصوصاً في الجبال الجرداء.
ـ العمل التطوعي لتنظيف المحيط الذي نعيش فيه .
ـ توعية الناس بفوائد بيئه نظيفة، وأضرار بيئه غير نظيفة.
ـ أضرار بيئه غير نظيفة:
ـ البيئة غير النظيفة غنية بالأمراض، ونقلات الأمراض. (فتنان، صراصير، بعوض، ذباب).
ـ الروائح غير المستحبة.
ـ أضرار تصيب المزروعات، والحيوانات التي يستخدمها الإنسان، حيث تمرض هذه الحيوانات وتتفاق.

◀ التدريبات اللغوية:

الأول: التالى، المدرسة، جوائز، أجمل، نظيفة.

طبيبات	طبيتان	طبية
صديقات	صديقات	صديقه
سيارات	سيارتان	سيارة
طائرات	طائرتان	طائرة

الثالث: اللاعبان، الممرضات، الشاعرة، المعلمنات، الطالب.

◀ الإملاء:

- لام قمرية: القرية، الجمعة، المدرسة، المخصص.

- لام شمسية: الطالبات، التفانيات، السعادة، الشارع.

◀ التعبير:

- نظافة الشارع ضرورية لصحة الإنسان، وسلامة السير.

- وضع النفايات في مكانها المخصص.

- بادر المحسن بإنشاء صندوق لمساعدة الأيتام.



الدرس الخامس: (دينا والقمر)

◀ الاستماع: (جحا ينقذ القمر).

١- رأى جحا خيال القمر في ماء البئر .٢- تعجب جحا من سقوط القمر في البئر .٣- وسيلة جحا لإخراج القمر: أخذ يحرك الدلو في الماء، ليصعد القمر فيه .٤- لأن الدلو علق بحجر في البئر .٥- بينما كان يشد الدلو، انحرف الدلو عن الحجر، فسقط جحا على ظهره .٦- ظنّ جحا أنه أنقذ القمر، لكن القمر لم يقع في البئر أصلًا... حيث انعكس خياله في الماء ، وهذا سر خطأ جحا .٧- يدل تصرف جحا على الغباء، وإن كان في جانب منه العطف ومساعدة الآخرين.

◀ القراءة:

١- جلست دينا في حديقة بيتها .٢- تأملت دينا القمر .٣- وصل الإنسان إلى القمر بواسطة سفن الفضاء .٤- القمر غني بالأتربة والصخور .٥- لا يمكن العيش على سطح القمر، حيث ينقص القمر الماء والهواء الضروريان لحياة الإنسان.

◀ نفكّر:

القصة بالتأكيد خيالية، لأن القمر لا يتحدث، وإنما هي من قبيل التأمل والمجاز .

٢- يمكن أن تخيل دينا حواراً بينها وبين الشمس، لكن الفرق أنه يمكن أن تنظر دينا إلى القمر ليلاً، وقد يكون من الصعب ذلك مع الشمس .

٣- نمشي، نتأمل تضاريسه، نصورها، نجمع شيئاً من ترابه، وصخوره.

◀ التدريبات اللغوية:

- أ- بيت، ب- سفينة، ج- ملابس، د- قطة.
أ- كتبت، الطيبة، ج- محمد، د- خالد، هـ- تدرس.

جمع	مثنى	مفرد
صامدون	مدرستان	مدير
مسلمون	كبيرتان	وردة
مجتهدات	موظفان	عصفور

◀ الإملاء:

علامة الترقيم المناسبة:-

- نقطتان رأسيان: علامات تعجب!
نقطتان رأسيان: ، فاصلة، و نقطة .
نقطتان رأسيان: ؟ علامات استفهام (إشارة استفهام).

◀ التعبير:

وقفت في الشمس، فكان خيالي أطول مني.
علق العصفور بين الأشواك.
كانت البئر عميقه، وحبابنا لا تكفي للوصول إلى الماء.
كان القمر بدرًا مضيناً، كان جميلاً؛ فرسمته.



الدرس السادس: (العصفورة تبني عشها)

◀ الاستماع: (الحرية أعلى)

- جـ١- كان البيل يغدو كل صباح .
جـ٢- فكر أحمد في صيد البيل، ووضعه في قفص .
جـ٣- جهز فخا تحت الشجرة، وعندما حاول البيل أخذ الطعام اصطاده الفخ .
جـ٤- وضع أحمد البيل في قفص جميل .
جـ٥- حزن أحمد لأن البيل توقف عن الغناء .
جـ٦- سكت البيل عن الغناء، لأنه حبس في قفص، فقد حريته .

◀ القراءة: (العصفورة تبني عشها)

راقبت سنتا عصفورة تطير من مكان آخر، وتجمع القش .٢- كانت العصفورة تبني عشاً لتسكن فيه مع فراخها .٣- باحست العصفورة في العش .٤- سرت سنتا وهي ترى العصفورة الأم تلتقط الحب بمنقارها، وتضعه في فم كل واحد من صغيريها .٥- العصفورة تحمل الحب بمنقارها، وتضعه في فم صغيريها .٦- الله سبحانه وتعالى، هداها لبناء عشها .

نفكِر:

- ١- مصير الفرخين الصغيرين: إما الموت، أو يقتضهما طائر كبير كالنسور مثلاً...، أو يقيض الله لهما أمّاً أخرى ترعاهما .
- ٢- يطيران، ويبحثان في الأرض عن طعامهما، وسبعينياب عشهما، ويبيضان فيه، ويكونان أسرة .

التراثيات اللغوية:

- الأول: ١- عش العصفور، ٢- جحر الفار، ٣- قن الدجاج، ٤- عرين الأسد، ٥- حظيرة الأغنام.
- الثاني: ١- موظفة، بـ- محظوة، جـ- صديقة، دـ- مجدة.
- الثالث: أـ- هي، بـ- هي ، جـ- هو، دـ- هو.

الإملاء:

أولاً: العصفورة، الفراخ، العش، الرزاق، الطعام، الصغير.

التعبير:

- ١- ذهبت مع أصدقائي في رحلة إلى الغابة، وشاهدنا الأشجار المختلفة.
- ٢- تعلم العصفورة صغارها على الطيران .
- ٣- تعلم الأم ابنها كيفية الجلوس على المائدة.
- ٤- كل صباح، يصبح الديك، فأصحو.
- ٥- تسلقت الشجرة، فرأيت العش الذي تبنيه العصفورة.



الدرس السابع: (مكتبتي صديقتي)

الاستماع (المكتبة العامة).

- ١- عادت فاطمة من مدرستها سعيدةٌ .- قالت فاطمة لأمها: أخذتنا المعلمة اليوم إلى المكتبة العامة .٣- شاهدت فاطمة في المكتبة كتبًا منوعة على الرفوف .٤- تجولت الطالبات في المكتبة بهدوء .٥- تجمّعت الطالبات أمام زاوية قصص الأطفال .٦- أعطت المعلمة كل طالبة قصة .٧- أخذت فاطمة قصة «ليلي والذئب».

القراءة:

- ١- اشتترت علا هدية لصديقتها سلمى .٢- قدمت سلمى لصديقتها الشاي والفاكهه .٣- كانت هدية علا لسلمى كتاباً مصوراً .٤- دهشت علا لترتيب الكتب على الرفوف .٥- قضت الصديقاتان وقتاً ممتعاً في قراءة القصص، ومشاهدة بعض المواد التعليمية في الحاسوب .

نفكِر:

- ١- ننشئ مكتبة صيفية: بإسهام كل طالب بكتاب، الطلب من إدارة المدرسة المساعدة في تغذية المكتبة بالكتب، الطلب من مؤسسات البلدة كالنادي والجمعية الخيرية المساعدة في إنشاء مكتبة في الصف .
- ٢- نستفيد من المكتبة:

- الحصول على المعرفة، وتنمية المعلومات، الاستمتاع بالقراءة، كتابة الأبحاث .
- ٣- يمكننا بواسطة الحاسوب البحث عن معلومة ما، كما يمكننا طباعة أبحاثنا، وقراءة دروسنا بواسطة.

٤- يمكن التعود على القراءة: بقراءة الكتب ونقاشها، وتوظيف المعلومات في مجالات الحائط، والإذاعة المدرسية، ويمكن التهادي بالكتب، وتنظيم المسابقات الثقافية التي تعتمد القراءة أساساً لها .

التدربيات اللغوية:

الأول: ١- مججهدة ٢- أخذت ٣- سرت ٤- أمضت.

الثاني: ب- هما عاملتان، ج- هما أميستان، د- هما مسعفان، هـ- هما فائزتان.

الثالث: أ- لاعبان، ب- مزارعتان، ج- باعوان، د- معلمتان.

الإملاء:

كلمات لامها قمرية: الفاكهة، الهدية، الحاسوب.

كلمات لامها شمسية: الشّاي، الرّف، الزّاوية.

التعبير:

١- يهدى أحمد صديقه كتاباً.

٢- محمود وسامية يتجلون في المكتبة العامة.

٣- الأم وابناها في مكتبة المنزل.

٤- تشاهد ريا بعض المواد التعليمية في الحاسوب.



الدرس الثامن: (حذاء الحكيم)

الاستماع: (الحسود والبخيل).

ج ١- قال الملك للرجلين: اطلبوا مني ما تريدان.

ج ٢- الشرط: أن يكون نصيب الثاني ضعفي نصيب الأول.

ج ٣- تشاينا: لأن كلاً منها ي يريد أن يكون دوره الثاني في الطلب، ليأخذ ضعفي صاحبه.

ج ٤- هدد الملك بمعاقبة الرجلين.

ج ٥- طلب الحسود أخيراً: أن يأخذ الملك نصف ماله.

ج ٦- في حال أخذ الملك نصف مال الحسود، فإنه في المقابل سيأخذ مال البخيل كاملاً.

ج ٧- نتيجة الحسد والبخيل: البعض، الكره، الحقد، والتفسخ الاجتماعي، وزوال النعمة.

القراءة:

ج ١- جرى الحكيم بسرعة للحق بالقطار.

ج ٢- أثناء صعود الحكيم إلى القطار، سقطت إحدى فردي حذائه.

ج ٣- تعجب أصدقاؤه عندما رمى فده حذائه الثانية قرب الأولى.

ج ٤- رمى فردة الحذاء الثانية، على الفقير يجد فردين فيستفيد منهما، فلو وجد فردة واحدة فلن تفيده، ولن يستفيد الحكيم منها أيضاً.

نفكّر:

- ١- من الصعب استرجاع فردة حذاء الحكيم، لأنه من الصعب توقيف القطار الذي يسير بسرعة كبيرة من أجل استرداد فردة حذاء.
- ٢- لو كنا مكان الحكيم، لفعلنا مثلاً فعل، لرميـنا فردة الحذاء الثانية .
- ٣- نستفيد من القصة: المبادرة، والحكمة، والذكاء، والعطف على الفقراء، والمسؤولية المجتمعية .

التدريبات اللغوية:

- ١- لمح، حلم، حمل، ملح، لحم، محل.
- ٢- بـ- مذيعات جـ- قارئات دـ- زائرات هـ- مسافرات
- ٣- ١- موظفون ٢- مرشدات ٣- متسلقون ٤- مؤلفات

الإملاء:

بيت، مياه، مهندسة، وردة، قلمه، سافرت.

التعبير:

- ١- يجلس الأبناء مع أمهم في الشتاء.
- ٢- يجلس الأبناء على فراش وأمامهم كانون نار.
- ٣- تحكي الأم القصص لأطفالها.



الدرس التاسع (الخباز)

الاستماع(حب العمل)

- ج١: سأل أمه: أين أبي؟
ج٢: ذهب العمال إلى البئارة لقطف البرتقال.
ج٣: رأى خالد العمال يقطفون البرتقال، ويضعونه في صناديق صغيرة، ويرتبون الصناديق في الشاحنة.
ج٤: طلب خالد من أبيه إيجاد عمل له لمساعدتهم.
ج٥: ساعد خالد في العمل، حيث كان يعده صناديق البرتقال.
ج٦: يزرع في البئارة: البرتقال، الليمون، الجريب فروت، اليومنلي، الجوافة... وغيرها.
ج٧: نقطف البرتقال في فصل الشتاء.

القراءة:

- ج١: طلبت الأم من باسم أن يشتري لهم خبزاً.
ج٢: كان الخباز يرق العجين، ويضعه على خشبة طويلة، ويرمي به في بيت النار.
ج٣: أوصى الولد باسماً أن لا يرمي الخبر الزائد عن الأكل.
ج٤: قال باسم لوالده: عمل الخباز شاقّ يا ولدي.

◀ نفكـر :

- ١- عمل الخباز شاق لأن الخباز يعمل أمام النار، وحرارتها عالية.
- ٢- قطع الخبز الزائد عن الحاجة:
يمكننا تسخينها مرة أخرى وأكلها، كما يمكن وضعها للطيور، والقطط كي تأكلها...

◀ التدريـيات اللـغـوـية:

- ١- بـع بـ خـ جـ منـضـهـ دـ بـطـهـ هـ قـصـيـرـهـ

هم	هما	ـ هو
جـائـعـونـ	جـائـعـانـ	ـ جـائـعـ
ـ باـحـثـونـ	ـ باـحـثـانـ	ـ باـحـثـ
ـ رـاحـلـونـ	ـ رـاحـلـانـ	ـ رـاحـلـ
ـ نـشـيـطـونـ	ـ نـشـيـطـانـ	ـ نـشـيـطـ
ـ مـسـرـورـونـ	ـ مـسـرـورـانـ	ـ مـسـرـورـ
ـ هـنـ	ـ هـماـ	ـ هـيـ
ـ مـتـفـوقـاتـ	ـ مـتـفـوقـاتـانـ	ـ مـتـفـوقـةـ
ـ فـلاـحـاتـ	ـ فـلاـحـتـانـ	ـ فـلاـحـةـ
ـ صـابـرـاتـ	ـ صـابـرـاتـانـ	ـ صـابـرـةـ
ـ عـالـمـاتـ	ـ عـالـمـاتـانـ	ـ عـالـمـةـ

◀ الإـملـاء:

ـ تـنـوـيـنـ الـكـسـرـ	ـ تـنـوـيـنـ الـفـتحـ	ـ تـنـوـيـنـ الـضـمـ	ـ الـكـلـمـةـ
ـ بـاـبـ	ـ بـاـبـاـ	ـ بـاـبـ	ـ بـاـبـ
ـ لـيلـ	ـ لـيلـاـ	ـ لـيلـ	ـ لـيلـ
ـ حـقـيـقـيـةـ	ـ حـقـيـقـيـةـ	ـ حـقـيـقـيـةـ	ـ حـقـيـقـيـةـ

◀ التـعـبـيرـ:

- ١- طـبـيـيـةـ: تعالـجـ المـرضـيـ. ٢- نـجـارـ: يـصـنـعـ الأـثـاثـ. ٣- فـلاحـ: يـرـعـ الأـرـضـ وـيـعـتـنـيـ بـهـاـ. ٤- مـهـنـدـسـةـ: تصـمـمـ الـبـيـاـيـاتـ. ٥- مـعـلـمـ: يـبـيـنـيـ الـأـجـيـالـ. ٦- شـرـطـيـ يـنظـمـ السـيرـ.



الدرس العاشر(عاقبة الطمع)

◀ الاستـمـاعـ:(عـاقـبـةـ الطـمـعـ)

- جـ١ـ: سـرـقـ الكلـبـ قـطـعـةـ مـنـ اللـحمـ.
- جـ٢ـ: جـرـىـ الكلـبـ مـسـرـعاـ كـيـ لاـ يـلـحـقـ بـهـ أـحـدـ.
- جـ٣ـ: لـيـذـهـبـ إـلـىـ مـسـكـنـهـ وـيـسـمـتـمـعـ بـأـكـلـ قـطـعـةـ اللـحمـ.
- جـ٤ـ: صـورـةـ كـلـبـ يـحـمـلـ قـطـعـةـ لـحـمـ كـبـيرـةـ.
- جـ٥ـ: ظـنـ أـنـ هـنـاكـ كـلـبـاـ آـخـرـ يـحـمـلـ قـطـعـةـ لـحـمـ أـكـبـرـ.

جـ٦: قرر أن يأخذ قطعة اللحم الكبيرة من الكلب الآخر.

جـ٧: نصف الكلب بالطعم والعباء.

القراءة:

كانت النملة تسير إلى بيتها .٢- اعترض طريقها قطرة عسل .٣- اقتربت من القطرة بحذر شديد، وتذوقتها .٤- لأنها لم تنس حلاوة العسل .٥- كانت تلعق العسل بشراهة .٦- كان مصيرها الموت بسبب طمعها.

نفكـر:

توقع عدم موت النملة، لأن زميلاتها سـيـاـكلـنـ قـطـرـةـ العـسـلـ كـلـهـاـ،ـ وـبـالـتـالـيـ لـاـ تـتـورـطـ النـمـلـةـ فـيـ الغـرـقـ فـيـهـاـ،ـ تـنـوـعـ مـحـبـةـ الـزـمـيـلـاتـ لـلـنـمـلـةـ،ـ وـإـشـاعـةـ جـوـ التـعـاطـفـ بـيـنـهـنـ .ـ

٢- مثل شعبي: الطمع ضر، وما نفع.

التدريبات اللغوية:

الأول: ١- كانت النملة تسير إلى بيتها.

٢- اعترضت طريقها قطرة عسل.

٣- تذوقت النملة العسل فوجده حلوأً.

٤- لم تنس النملة حلاوة العسل.

٥- لعقت النملة العسل بشراهة.

الثاني: ٢- أنت مخلصة.

٣- أنت صديقة للبيئة.

٤- أنت مطيبة لوالديك.

٥- أنت متتحدثة بارعة.

الثالث: ١- مدرب ٢- مدربة ٣- سارد ٤- قارئة ٥- طالبة

الإملاء:

تاء مبسوطة: زيت، بيت، أمهات.

تاء مربوطة: بحيرة، ساعة، رشفة، ثانية، قطرة.

التعـبـيرـ:

١- يحاول الكلب سرقة قطعة اللحم.

٢- نجح الكلب في سرقة قطعة اللحم، وركض بها.

٣- نظر الكلب في الماء، فرأى كلباً آخر يحمل قطعة لحم.

٤- فتح فمه، ورمي قطعة اللحم ليلتقط الأخرى.

٥- خسر قطعة اللحم، وندم على ما فعل.



الدرس الحادي عشر(عروض البحر)

الاستـمـاعـ:(علـىـ شـاطـئـ الـبـحـرـ)

جـ١: ذهب سامي وأسرته إلى شاطئ البحر في يافا.

جـ٢: سباح سامي في البحر، ولعب مع الأطفال.

جـ٣: بنوا بيوتاً من الرمل.

جـ٤: وجد سامي البحر جميلاً، إلا أن الناس رموا فيه ملحًا.

جـه: رياضات: لعبة كرة القدم، الشطرنج، القفز على الحواجز، الركض، كرة الطائرة ... إلخ.

جـ٦: الأخطر: أن لا نبتعد في الماء مسافة بعيدة عن الشاطئ.

أن لا نسبح في الماء البارد، في الجو البارد.

أن نسبح في الأماكن المخصصة للسباحة.

القراءة:

جـ١: تقع مدينة يافا على ساحل البحر المتوسط.

جـ٢: بني العرب مدينة يافا قبل ستة آلاف عام.

جـ٣: يزور في بيارات يافا: الحمضيات وخصوصا البرتقال، والفواكه.

جـ٤: يشاهد السائح في يافا: الأماكن التاريخية، والأحياء القديمة.

جـه: حي العجمي.

نفكـر:

يطلق عليها عروس البحر، لجمالها، وجمال موقعها على ساحل المتوسط، ولقدمها وعراقتها، ولإنتاجها للحمضيات اللذيذة، ولكثرـة الأماكن السياحـية فيها.

مدن فلسطينـية على ساحل البحر المتوسط: عكا، وحيفـا، ويافـا، وغـزة.

يافـا مهمـة: فهي مرـفاً تجـاري مهمـ، وهي بوـابة العالم الخارـجي، فيها الأماـكن السـياحـية والتـاريـخـية، وبـيـاراتـها غـنية بالأشـجارـ، وـحـمـضـياتـها من أجـودـ الأـنوـاعـ.

التدريـبات اللـغـوية:

الأول: ١- أجدادكم ٢- بوابة ٣- بياراتـي الأماـكن ٥- شـاطـئـ.

الثـاني: ٢- عـاملـتـان ٣- مـتابـعـتـان ٤- مواـطنـتـان ٤- شـاعـرـتـان ٥- سـعـيدـتـان.

الثالث: ١- بـارـعـتـان ٢- رـائـعـان ٣- صـدـيقـان ٤- حـرـيـصـتـان ٥- الفـائزـان.

الإـملـاء:

تنوين كسر

بـحـرـ

صـيفـ

تنوين فتح

نـاسـا

سـيـاحـة

تنوين ضـمـ

بـيـتـ

كـرـة

أـطـفـالـ

الـتـعـبـيرـ:

١- موقف سيـ وـ خـطـرـ: يجب أن لا تـنـخـطـيـ المـنـطـقـةـ المـسـمـوـحـ بهاـ فيـ السـبـاحـةـ.

٢- موقف جـيدـ: يـرمـيـ الـوـلـدـ النـفـاـيـاتـ فيـ مـكـانـهـ المـخـصـصـ.

٣- موقف سيـءـ: تـرمـيـ الشـاحـنةـ النـفـاـيـاتـ فيـ الـبـحـرـ.



الدرس الثاني عشر(الذئب ومالك الحزين)

الاستماع:(حكاية صقر)

١- رحلة كشفية. ٢- رأى علاء عشاً في أعلى الشجرة. ٣- وجد علاء في العش صقرًا صغيرًا. ٤- وضع علاء فرخ الصقر في قنّ الدجاج. ٥- رأى صقوراً تحلق عاليًا في السماء. ٦- تمنى فرخ الصقر أن يحلق عاليًا مع الصقور. ٧- ضحكت الدجاجات من الصقر، لأن الدجاج لا يستطيع التحلق، وفرخ الصقر الذي تربى مع الدجاج أصبح مثل الدجاج لا يطير. ٨- نعم، حلق عاليًا، لأن أصله وأجداده الصقور يستطيعون التحلق عاليًا، وهو صقر وليس دجاجة.

القراءة:

١- كان الذئب يأكل حيواناً اصطاده. ٢- اعترضت بعض العظام حلق الذئب. ٣- لم يستطع الذئب إخراج العظام من حلقه، ولم يستطع بعلها. ٤- تجول بين الحيوانات، طالباً المساعدة، وعارضًا جائزة كبيرة لمن يحل مشكلته. ٥- مالك الحزين. ٦- لم يحصل على الجائزة، لأن الذئب غدار، وكانت جائزته أن الذئب لم يأكله.

نفكّر:

١- من طبع الذئب الغدر، ولم يكن صادقاً بإعطاء مالك الحزين الجائزة لقوله له: كفى أنت أخرجت رأسك من فمي سالماً.
٢- نهاية أخرى للقصة: فقال الذئب: مازالت هناك عظمة في حلقتي... أخرجها، وأدخل الحزين رأسه، فأكله.

التدريبات اللغوية:

الأول: أ- نعم ب- نعم ج- لا د- لا ه- لا

الثاني: ٢- طالبات ٣- محسنات ٤- منظمات ٥- عائدات.

الثالث: أنت: مهذبون، نجارون، حريصون، باحثون. أنتن: صديقات، طبيبات، فاضلات، ناجحات.

الإملاء:

يتجول، يحلّ، الطّويلة، الذئب، أنتك، مدّ.

التعبير:

- ١- هذا ذئب غدار.
- ٢- حمار الوحش جميل.
- ٣- ينتظر الأسد فريسته.
- ٤- هذه بقرة حلوة.
- ٥- يجلس النمر بهدوء، بعد تناوله وجبة شهية.



الدرس الثالث عشر(المهر الصغير)

الاستماع:(الحصان الذكي)

ج١: وقع الحصان في بئر مياه عميق وجافة.

ج٢: فكر المزارع بطريقة لاستعادة الحصان.

جـ٣: قرر المزارع أن يتخلّى عن الحصان، لأنّه أصبح عجوزاً، ولأنّ تكفة استخراجه من البئر تقترب من تكفة شراء حصان آخر.

جـ٤: جيران المزارع ساعدوه في ردم البئر.

جـ٥: تفاجأ الجميع لانقطاع صوت الحصان.

جـ٦: دهش المزارع عندما رأى الحصان مشغولاً بهزّ ظهره، كلما سقطت عليه الأتربة، فirimيها على الأرض، ويرتفع قليلاً للأعلى .

جـ٧: تصرف الحصان: ينم عن ذكاء، وقدرة، وإصرار.

تصرف المزارع: ينم عن عدم وفاء.

جـ٨: نطلب الدفاع المدني، وهم ينقذون الحصان.

نزل في البئر، ونربط الحصان بحبل، وننتشهله.

القراءة:

١- كان المهر وأمه يعيشان في مزرعة جميلة٢- قرر المهر الرحيل عن المزرعة٣- رفضت الأم الفكرة، لتمسكها بأرضها، ولأنّ الغربة إدلال ومهانة٤- صحبتها كي تساعدها، وتؤنسه في سفره، وغربته، لأنّها لا تستطيع العيش دونه٥- لأنّه شعر بالجوع، والبرد، والذل في أرض غريبة.

نفكـر:

١- لم يكن قرار المهر صحيحاً ... حيث:

الوطن غال، ولا يجب الرحيل عنه، بل يجب التمسك به، وحمايته.

عند الملل في العيش، يجب على المهر التفكير في تطوير شكل عيشه لا أن يرحل .

٢- نعم، قرارها صحيح... حاولت منعه من الرحيل، لكنه رفض، فسافرت معه لمساعدته وحمايته وبالتالي أثبتت لابنها أن قرارها كان صائباً... بقولها «من يرحل عن وطنه يخسر يابني .

٣- للرحيل عن الوطن أسباب:

قد تكون مقبولة:- للدراسة مثلاً، أو العمل على عقد النية للعودة إليه ، وقد يرحل الإنسان مكرهاً كما يفعل المحتل مع مناضلينا أحياناً ...

غير مقبولة:- النظر للأوطان الأخرى أنها أفضل من الوطن الأم، والرحيل إليها من غير رجعة، ومحاولة التجسس في الأوطان الأخرى .

التدريبات اللغوية:

١- أفعى. ٢- صديق. ٣- شجرة. ٤- طوبل.

٥- أنت ٦- أنتم ١- أنتما ٢- أنت ٣- أنتما ٤- أنتما

٥- أنتما ٤- أنتن ٣- أنتما ٢- أنت ١- أنتن

الإملاء:

أمه، فقرر، الرحيل، لكنَّ، صمم، كلّما، مِرًا.

التعبير:

- ١- أهم الأماكن الدينية في القدس: المسجد الأقصى، وقبة الصخرة، وكنيسة القيامة.
- ٢- يذهب الناس إلى القدس للصلوة في المسجد الأقصى، وزيارة الأماكن التاريخية.
- ٣- واجبنا تجاه القدس: حمايتها، زيارتها، والدفاع عنها وتحريرها.
- ٤- القدس عاصمة الدولة الفلسطينية.



الدرس الرابع عشر(براء)

الاستماع: الزرافة العجوز

- ج١: كانت الزرافة العجوز تعيش في الغابة.
- ج٢: كانت حيوانات الغابة تكره الزرافة.
- ج٣: قالت النحلية: تبأّل لزرافة، لقد داست الزهور.
- ج٤: قالت الفراشة لزرافة: ارحل عن أيها الزرافة العجوز.
- ج٥: حزنت الزرافة، لأن حيوانات الغابة تكرهها، ولا تريدها صداقتها، ولا تريدها أن، تسكن في الغابة.
- ج٦: حذرت الزرافة الحيوانات من عاصفةٍ رمليةٍ تقترب من مكان سكناهم.
- ج٧: اجتمعوا الحيوانات بعد العاصفة، واعتذر لها، وشكروا لها.

القراءة:

- ج١: كان براء سعيداً وهو يعمل مع إخوانه في ترتيب بيته الجديد.
- ج٢: سبب صعق الكهرباء ملامسة القضيب الذي رماه براء للسلوك الكهربائي.
- ج٣: فقد براء رجلية ويديه نتيجة الحادث.
- ج٤: كان براء يبكي، وأخوه يدفع عربته، وأمه تطعنه، وشعر بالحزن وهو لا يستطيع مشاركة الآخرين العابهم.
- ج٥: حُرم براء على عدم الاستسلام للواقع الجديد.
- ج٦: كان براء يضع القلم في فمه، ويكتب دروسه في المدرسة والجامعة.
- ج٧: عمل براء محاسباً في إحدى الشركات بعد تخرجه في الجامعة.

نفكّر:

- ١- سبب نجاح براء:
تقبله لواقعه، والتأقلم معه.
إرادته الصلبة، وجده واجتهاده.
رؤيته الإيجابية لقدراته، وإسهاماته في الحياة .
- ٢- سيكون براء فقيراً، يستجدي الناس على أرصفة الشوارع، سيعيش ذله، وفاقته، واعتماده على الناس، ولن يشعر بذاته أو قدراته... بل سيكون سلبياً في مجتمعه .
نهاية أخرى القصة:
- ٣ - نجح براء، وتخرج في الجامعة، وافتتح مركزاً لتدريب المعاقين، على الاتصال والتواصل، ومساعدتهم لخلق العقلية

الإنتاجية لديهم... براء يعطي محاضرات في صناعة النجاح في المعاهد والكليات والجامعات... براء مثال يحتذى به.

◀ التدريبات اللغوية:

الأول: أ- حزيناً. ب- أعدائه. ج- القديم. د- ضحك. هـ- رسب (فشل).

الثاني: ٢- مسافرون ٣- محتاجون ٤- لاعبون ٥- حراثون ٦- مصوروـن.

الثالث: ١- أنا ٢- نحن ٣- أنا ٤- نحن ٥- أنا ٦- أنا ٧- أنا ٨- نحن .

◀ الإملاء:

الشباك، القضيب، الكهرباء، السلك، الميدان، الرجل.

◀ التعبير:

١- أـ نساعد الكفيف في قطع الشارع.

بـ- نقطع الشارع في ممر المشاة.

جـ- نقطع الشارع بتمهل.

٢- أـ أساعد الكفيف في دراسته.

بـ- أتمهل وأنا أراجع للكفيف دروسه.

٣- أـ نعامل المقعدة بإنسانية، ولا نشعرها بإعاقتها.

بـ- نلعب معها ألعاباً مشتركة.

٤- أـ نزرو المريض، ونظمئن على صحته ونقدم له هدية.



الدرس الخامس عشر(من نوادر جحا)

◀ الاستماع:(الرفق بالحيوان)

ج١: رأى والد سمير ابنه يحمل على الحمار كيساً ثقيلاً من الحبوب، وسمير يركب على الحمار فوق كيس الحبوب.

ج٢: كان الحمار يلهث من التعب.

ج٣: طلب الأب من سمير، أن يعطف على الحمار، وينزل عن ظهره، ليخفّ حمله.

ج٤: اعتقد سمير أن الحمار لا يتعب، لأنـه لا ينطق ولا يفهم.

ج٥: لأنـ الحيوان يحسـ، ويـشعرـ. ويـتألمـ، ويـتعبـ... فهو جـسـدـ وـروحـ، يـحسـ كـماـ إـلـيـسـانـ، ويـشعـرـ وـيـتألمـ.

ج٦:

- نضع لها الطعام، ونضع أمامها الماء لشربـ.

- نبعـهم عن الكلـبـ، ونـتحدـثـ معـهـمـ عنـ الرـفـقـ بـالـحـيـاـنـ، وـأنـ مـلاـعـبـهـمـ لـلـكـلـبـ بـقـسـوـةـ عـمـلـ سـيـ، وـمـارـسـةـ غـيرـ سـلـيـمـةـ، لأنـ الكلـبـ يـحسـ وـيـشعـرـ وـيـتألمـ.

◀ القراءة:

ج١: ذهب جـحاـ إلى سـوقـ المـدـيـنـةـ.

ج٢: اشتري جحا خضاراً وفواكه من السوق.

ج٣: وضع جحا السلة على ظهره.

ج٤: سخر الناس من جحا، لأن ركب الحمار، ووضع السلة على ظهره.

ج٥: نصف جحا بالغباء.

نفكـر:

يدل تصرف جحا على الغباء، وقلة الحيلة... لكن فيه نكتة وطرافة (إذا اعتبرنا جحا شخصية خيالية)
سخرية الناس منه:

السخرية من الناس مرفوضة، بشكل عام، لأنها تسبب الحقد والبغض، وتثير الشحناء، فالقليل من قيمة الناس، وجعلهم هدفاً للسخرية عادة اجتماعية قبيحة ومستكرهه فنتها القوانين الأرضية والسماوية... قال تعالى: «ولا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيراً منهم».

التدريبات اللغوية:

- | | | | |
|------------|-----------------|----------|------------|
| ١- أ- ظهره | ب- وفواكه كثيرة | ج- كبيرة | د- مسحوراً |
| ٢- أ- كتبت | ب- تقرأ | ج- سمعت | د- تجمع |
| ٣- ١- أنا | ٢- هنَّ | ٣- أنتِ | ٤- نحن |
| ٥- أنتما | | | ٥- أنتما |

الإملاء:

- ١- نقطة (.) ٢- عالمة استفهام(?) ٣- عالمة تعجب(!) ٤- نقطتان رأسياتان(:) ٥- فاصلة ونقطة (، .)

التعبير:

دفن جحا دراهم في الصحراء، وجعل الغيمة عالمة يستدل بها، ولما عاد ليأخذ الدراهم، وجد الغيمة قد رحلت، فعاد حزيناً إلى بيته.

المكتبة الفلسطينية



تضييق دروس - إقتارات - أوراق عمل

لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://sh-pal.blogspot.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك : <https://www.facebook.com/shamela.pal>

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة :

الصف الأول : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_89.html

مكتبة الكتب : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_19.html

شارك معنا : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا : https://sh-pal.blogspot.com/p/blog-page_9.html