

الإجابات

الفصل الأول

الدرس الأول
الاستماع
الرحمة

- ١- من الفئات التي حث فيها الكاتب الإنسان على الرحمة: الأرملة، والجاهل، والحيوان.
- ٢- رسم الكاتب صورة للرحمة حيث صورها بالشمس في منظرها المستدير والبعيد، ولكن أثرها يضيء الكون.
- ٣- يتربى على تحقيق الرحمة بين البشر نزول رحمة الله على العباد.
- ٤- من المواقف التي تتمثل فيها الرحمة أن يرحم: الكبير الصغير، والقوى الضعيف، والغنى الفقير، والمسؤول المظلوم.
- ٥- يدل قول الكاتب في العبارة على ضرورة عدم استغلال الجاهل، وعجزه عن الانتصار لنفسه؛ حتى لا يتجمع عليه الجهل، والظلم في آن واحد.
- ٦- تعني عبارة: (كما يمحو لسان الصبح مداد الظلام) أن أثر الرحمة يزيل الشقاء، والظلم بين الناس؛ ليثبت الخير والسعادة والعدل.

عنوان آخر للنص: المعاملة الحسنة، الخلق الحسن، العدل... (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

آيات من سورة فاطر
الفهم والتحليل واللغة:

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- نجيب بـ (نعم)، أو (لا):
أ- (لا). ب- (نعم). ج- (لا). د- (نعم).
- ٢- يتمنى الكافرون وهم يعذبون في جهنم أن يخرجوا منها إلى الدنيا؛ كي يعملوا صالحاً من جديد.
- ٣- أقسام المسلمين فيأخذهم كتاب الله تعالى ثلاثة: ظالم لنفسه، ومقتصد، وسابق بالخيرات.
- ٤- يفرح أهل الجنة؛ لأن الله تعالى أذهب عنهم التعب والخوف.
- ٥- مصير المؤمنين هو الأمان، ودخول الجنان، أما الكافرون فمصيرهم الخلود في النار.
- ٦- من صفات المؤمنين: يتلون كتاب الله تعالى، ويقيمون الصلاة، وينفقون مما رزقهم الله تعالى...
- ٧- من قدرة الله تعالى على الخلق والإبداع أن خلق الناس مختلفين في أشكالهم وألوانهم ولغاتهم، وخلقَ من الدواب كذلك مختلفة في أنواعها وألوانها وطعامها...

ثانياً-

- ١- تصبح الحياة مملة، ولا تجديد فيها... . ويعطي الطالب خيارات أخرى..



دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

٢- سخر الله سبحانه وتعالى للإنسان كل ما في الكون لخدمته: الأرض وما فيها من جبال وسهول وبحار وأنهار، وحيوان ونبات، والسماء وما فيها من كواكب ...

ثالثاً-

١- المسلم يطيع ربه سراً وعلانية.

٢- مختلف : متشابه. الحق: الباطل. سود: بيض.

من وحي الحرمين:

المناقشة:

١- المنهاج الذي يمثله البيت الأول هو السير على كتاب الله تعالى، وسنة رسوله -صلى الله عليه وسلم.

٢- أ- كان يطوف حول الكعبة المشرفة بـ من مظاهر هذه المناجاة: التوبة إلى الله، والطمع في مغفرته، والاعتراض بشرف زيارة البيت الحرام.

٣- دعا الشاعر ربـه أن يهدـيه ويـثـبـته عـلـى الصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ الـذـيـ مـنـ يـلـوـمـهـ تـرـلـ عـنـهـ الـآـلـامـ وـالـأـحـرـانـ.

٤- أ- كلمـتانـ مـتـضـادـاتـانـ (ختـامـهـ، مـآلـهـ / روـعـهـ، زـلـالـهـ/ المـآـسـيـ، الـوبـالـ).

٥- يـسـمـوـ المرـءـ بـعـلـمـهـ وـخـلـقـهـ / يـنـزـلـ اللـهـ السـكـينـةـ عـلـىـ قـلـوبـ الـمـؤـمـنـينـ.

القواعد اللغوية:

التدريبات:

أولاً- نصنـفـ الـأـسـمـاءـ حـسـبـ الـجـدـولـ:

اسم العلم	المعرف بـأـلـ	القـائـرـ	هو	هذه	الـذـيـ	المضاف إـلـىـ مـعـرـفـةـ
إـبرـاهـيمـ	الـقـائـرـ	ـهـوـ	ـهـذـهـ	ـالـذـيـ	ـثـمـارـ الـعـلـمـ	
		ـالـكـافـ (ـوـالـدـيـكـ)				

ثانياً-

أ- بالـذـينـ جـ- هـذـاـ بــ الـمـلـعـبـ ...ـ

ثالثاً-

الاسم	علامته
الناس	ـأـلـ التـعـرـيفـ
الدواـبـ	ـأـلـ التـعـرـيفـ
الأنـعـامـ	ـأـلـ التـعـرـيفـ
مـخـتـلـفـ	ـالـتـنـوـيـنـ

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

تقيل التنوين عند حذف الزيادة منها (ألوانٌ). الإضافة	ألوانه
أَل التعريف	الله
قبول حرف الجر	عباده
أَل التعريف	العلماء
التنوين	عزيز
التنوين	غفور

رابعاً-

فرح الذي نجح / أبدع عمر في تصميم اللوحة الفنية / هؤلاء طلاب مؤدبون / هذا كتاب رائع / رجعت المتسابقات
اللواتي شاركن في مسابقة الشعر / التعاون سبيل النجاح .

التدريبات الإملائية:

أولاًً (أُنْشِدَة، رسائل، أسئلة، وسائل)



ثانياً-

- ١- زير. ٢- مذنة. ٣- أوائل. ٤- بشر. ٥- تهنة.

ثالثاً-

- ١- أصدقاءنا. ٢- فئة. ٣- الفائزين.

الدرس الثاني

الاستماع

مساجد عكا شاهدة على عروبتها

- ١- تقع مدينة عكا شمالى فلسطين، على ساحل البحر المتوسط.
- ٢- تميزت عكا عمرانيا بكثرة مساجدها، وشهرتها بصناعة بناء السفن.
- ٣- أهم مساجد عكا: جامع الجزار، والزيتونة، والمبياء، والبرج.
- ٤- يعد مسجد باشا الجزار من أشهر مساجد عكا؛ لأنه يعطي المدينة رونقاً وجمالاً، وبناه الوالي أحمد باشا الجزار، وفيه ضريحه.
- ٥- من العوائق التي وضعها الاحتلال أمام مساجد عكا: إغلاق المساجد، ومنع الأذان فيها.
- ٦- سمى مسجد الزيتونة بهذا الاسم نسبة إلى مسجد الزيتونة في مدينة القิروان في تونس.
- ٧- من الآثار البالغة التي يؤديها المسجد أنه يعين المسلم على أداء العبادة، ونيل الأجر من الله تعالى، ويجمع المسلمين ويوحدهم، ويتعلمون فيه أحكام دينهم.
- ٨- من المدن الفلسطينية الساحلية: عكا، وحيفا، ويافا، عسقلان، وأسدود، وغزة.

فلسطين قلب الأمة

الفهم والتحليل واللغة

أولاً- نضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

- ١- ج. ٢- ب. ٣- د. ٤- ب. ٥- ج. ٦- ب.

- ٢- اكتسبت فلسطين مكانتها الدينية كونها أرض الرسالات السماوية، ووجود: المسجد الأقصى فيها الذي هو القبلة الأولى للمسلمين، وكنيسة القيامة.
- ٣- تكمن خصوصية القدس في أنها ثالث الأماكن المقدسة بعد مكة والمدينة المنورة، ولها مكانة عند المسيحيين؛ لوجود كنيسة القيامة فيها، وقد اهتم بها خلفاء المسلمين.
- ٤- من مظاهر التضييق الذي يمارسه الاحتلال الصهيوني على أهل فلسطين: تهويد القدس، وطمس هويتها العربية والإسلامية، وتهجير أهل فلسطين بوجهه عام، وبناء الجدار، ومصادرة الأرضي ...
- ٥- التفريط في القدس تفريط في التاريخ؛ لأنه يساعد على محو التاريخ العربي، والإسلامي المشرقي، والتذكر لما بناه أجدادنا السابقون من رواج الحضارة. وتفرط في الدين؛ لأنه يغسل الشرائع المتعلقة بقدسية هذه الأرض.

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

٦- واجب المسلمين تجاه المسجد الأقصى : إعماره بالمصلين ، والعبادة فيه ، والحفظ عليه ، وحمايته ، والدفاع عنه .

ثانياً-

١- الوحدة مطلب ملحّ؛ لأن بدونها لا يتم النصر ولا التحرير.

٢- المسجد الأقصى أولى القبلتين؛ لأن الله تعالى أمر رسوله والمسلمين بالتوجه نحوه في صلاتهم عندما فرضت، ثم أمره بالتحول إلى الكعبة، أما ثالث الحرمين؛ فمن حيث المكانة، وأجر الصلاة، ويأتي بعد المسجد الحرام، والمسجد النبوي.

٣- يسعى الاحتلال لتهويد القدس بالادعاء أنها لليهود، ومحاولات بناء الهيكل المزعوم فيها، وتحويل أسماء شوارعها وحاراتها من العربية إلى العربية، وعن طريق التضييق على أهل القدس؛ لتهجيرهم وإسكان اليهود، والمستوطنين مكانهم.

٤- الثلاثة مساجد التي تُشد الرحال إليها هي: المسجد الحرام في مكة، والمسجد الأقصى في القدس، والمسجد النبوي في المدينة المنورة.

ثالثاً-

١- القدس تصرخ منذ سنين فما لامست صرخاتها مسامع الحكام العرب والمسلمين.

- ستصدح مآذن القدس في الآفاق، و(يعطي الطلبة خيارات أخرى)

٢- تدل عبارة (يفوح منها عبق التاريخ...) على أن في هذه البلاد من المعالم العمرانية والحضارية الكثير؛ مما يدل على وجود العرب والمسلمين فيها منذ القدم.

وتدل عبارة (يزغ الفجر) على أن الأمل بالله، وبالنصر على الظلم والطغيان لا بد آت، كما هو يزوغ الفجر بعد الظلام.
٣- (التفسير بها).

٤- الإسراء: المسير ليلاً، وهو انتقال الرسول -صلى الله عليه وسلم- بوساطة الملائكة جبريل من مكة إلى القدس على ظهر البراق. أما المراج: فهو صعود الرسول -عليه السلام- من المسجد الأقصى إلى السموات العلي. وهو معجزة من معجزات الرسول.

قصيدة يافا

المناقشة:

١- الفكرة العامة: الحزن على ضياع مدينة يافا، وفلسطين(البلاد)، والحنين إلى العودة إليها.

٢- الشقيقات: هي المدن الفلسطينية المحتلة: حيفا، وعكا، وللد، والرملة، و..

٣- يتساءل الشاعر عن يافا؛ لأنه من يافا، ويريد أن يعرف ماذا حصل لها بعد احتلالها، بل تسليمها من الأيدي الداخلية والخارجية.

٤- سبب حزن الشاعر هو ضياع يافا، وأخواتها من المدن الفلسطينية، وتشريد أهلها.

٥- صور الشاعر يافا والمدن الفلسطينية بالأختوات الشقيقات لأم واحدة وهي فلسطين.



- ٦- دلالة على شدة الحزن، وجفاف الدموع.
- ٧- لم يستسلم الشاعر رغم حزنه وتعبه؛ لأنّ عنده أملاً كبيراً برجوع الحق إلى أصحابه، و وعدة فلسطين إلى أهلها.
- ٨- كلمتان متضادتان (أمسي، وأصبح).
- ٩- من القيم المستفادة: حب الإنسان وطنه، والتضحية من أجله، ورفض الظلم، وعدم اليأس والاستسلام (يعطي الطلبة خيارات أخرى).
- ١٠- يبقى الحنين موجوداً في طوابيا النفس، لا يهنا المشرد بالعيشة الرغد حتى يعود. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

القواعد اللغوية:

أولاًً- تمييز بين النكرة والمعرفة:

المعرفة	النكرة
الجمع	حياة
يد الهمجية	محبة
الاحتلال	حبرا
الذى	حدرا
*****	قدر

ثانياً-

نوعها	المعرفة
اسم موصول	الذين
اسم إشارة	هذا
علم (دولة)	فلسطين
مضاف إلى معرفة	دول العالم
علم (شخص)	عيسي

ثالثاً- الأسماء: مدينة، القدس، التفريط، تفريط، التاريخ، الدين، الحضارة، جريمة، حق، الماضي، الحاضر، المستقبل.

رابعاً- أكرم الذين فازوا

- باسم يجري

- حب الوطن واجب

- هذا جبل عالٍ.

خامسًا

الضمائر المنفصلة	الجملة
أنتَ	-١
أنتِ	-٢
أنا	-٣
هو	-٤
هم	-٥

التدريبات الإملائية

- ٤- دُؤوب ٣- تفاؤل . ٢- مؤنس . ١- المؤلفات .

التعبير:

٩ -٦ -٣ -١ -٢ -٤ -٨ -٧ -٥

الدرس الثالث

الاستماع

ليلة ظلماء

- ١- من مظاهر بساطة الحياة للأسرة الفلسطينية: أنها تقوم على الحب، والكد والتعب؛ للحصول على لقمة العيش الممزوجة بعرق الجبين.
- ٢- هب الأب فرعاً من نومه على صوت طرقات جيش الاحتلال على باب بيتهما.
- ٣- اقتحم جنود الاحتلال البيت بعنف كالوحش، وбинادقهم مصوبة نحو أهل البيت.
- ٤- تصرف الجندي مع الأم بدفعها على الأرض تصرف جبان أرعن، ينم عن نفسية سيئة.
- ٥- سبب اعتقال الشاب صامد انتقامه وإخلاصه لوطنه، ومقاومته للمحتل الغاصب. (يعطى الطلبة خيارات أخرى).
- ٦- من آثار اعتقال الابن على أسرته الحزن على فراقه، والخوف على مصيره عند العدو، ثم تحمل مشاق زيارته في السجن، وحرمان الأسرة من تحقيق حلمها فيه.
- ٧- نعم، اعتقل والدي قبل سنتين على أيدي قوات الاحتلال الصهيوني، وقد مكث في سجن مجده ثلاثة أشهر، ثم في سجن النقب تسعة أشهر، وكنا نزوره، ونشعر بمعاناته وإخوانه الأسرى من ظلم، وتقييد للحريات، ومع ذلك فنحن فخورون بالأسرى؛ لأنهم رمز لحرية هذا الشعب المعطاء. (يعطى الطلبة خيارات أخرى)



الأسرى قضية شعب وأمة

الفهم والتحليل واللغة:

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

١- نمألاً الفراغات فيما يأتي:

أ- قضية وطن يستحق التضحية من أجل إنجاز الاستقلال والحرية.

ب- أفراد أسرته، أو من بين زملائه في مكان عمله، أو اختطافه من بين المارة في الشوارع العامة.

ج- طول السفر في الحر والقمر، والمعاملة السيئة، والزيارة من وراء حاجز زجاجي.

د- القيام بفعاليات تضامناً معهم، ودعوة نخبة من الأسرى المحررين لشرح معاناتهم في المحافل الدولية، وإثارة قضيائهم عبر ندوات ومحاضرات.

٢- هو الشخص الذي يضحّي بزهرة شبابه في سبيل قضيته العادلة، وبحربيته لتبقى هامة وطنه مرفوعة.

٣- معاناته أثناء عملية نقله من سجن إلى آخر، أو إلى المحاكم، والمستشفيات، وهو مكبّل اليدين، والرجلين، ومعصوب العينين، ويُعامل بقسوة.

٤- حوالي مليون فلسطيني تقريباً، أي ما يعادل خمس الشعب الفلسطيني.

٥- لنيل حرية هؤلئك، وإلغاء اعتقال الإداريّ الظالم، ومواجهة صلف الجلاد.

٦- تبدأ منذ رحلة اعتقاله، ونقله في سيارة كثيبة إلى زنارين التحقيق.

٧- الوقوف معهم ومؤازرتهم؛ وذلك بمخاطبة المؤسسات الحقوقية، والإنسانية، والعربية، والدولية، والحديث عن معاناتهم داخل سجون الاحتلال، وشرح ظروف اعتقالهم، والتضامن معهم، والسعى لتحريرهم من الأسر، وعدوهم إلى أحضان ذويهم سالمين.

٨- السابع عشر من شهر نيسان (أبريل) من كل عام.

ثانياً- نفكّر ونجيب عن الأسئلة الآتية:

١- سبب وجود الأسرى في سجون الاحتلال هو رفض الاحتلال الصهيوني ومقاومته؛ لأنّه استولى على الأرض، وسلب حرية الشعب.

٢- يعتبر الوطن أغلى ما يملك الإنسان؛ لأنّ الإنسان بلا وطن لا هوية له ولا وجود، فالوطن هو الأم التي تحضن أبناءها.

٣- يسبب الاعتقال لنذوي الأسير ألمًا نفسياً، وعيقاً مادياً، حيث يسلب الاعتقال السرور من قلوب الأسرة، كما يؤدي إلى حرمان الأبناء من حنان الأبوة.

٤- يحترم الإسلام إنسانية الإنسان، ولا يسيء للأسرى بالأقوال، أو الأفعال، ويوفر لهم مقومات العيش، وينظر إليهم بعين الرحمة، إلى أن يتم البت في قضيتهم وفقاً للشريعة الإسلامية.

٥- بشر السبع، النقب، مجدو، الجلمة، عوفر، الدامون ...

ثالثاً

١- نوّفّق ما يأتي في جمل مفيدة من إنشائنا: (ترك للطالب لإعطاء جمل أخرى).

أ- سطّر المقاومون لوحّة من ملامح البطولة والفاء على أرض المعركة.

ب- خاض الأسرى معركة الإضراب عن الطعام لنيل حقوقهم العادلة.

ج- يمارس الاحتلال شتّى أنواع الاضطهاد العنصري بحق شعبنا الفلسطيني.

٢- نستخرج من النص:

أ- (مقيد: مكبل)، (السجن: الأسر).

ب- (الأسر، والسجن).

٣- المجالس والدوائر والأوساط التي يجتمع بها رؤساء العالم لمناقشة قضايا دولية مهمة.

قصيدة (ونحن سواء)

المناقشة

١- وجه الشاعر رسالته إلى الأسيرات الفلسطينيات في سجن النساء المسمى (نفي ترسيا).

٢- أ- زميلته في الأسر، حيث يجمع الشاعر رابطة الأخوة بين الأسرى والأسيرات.

ب- رغم معاناة الأسرى إلا أنهم بعزمتهم يحولون السجون إلى قلاع محصنة من أي أذى، وهذا دلالة على الأمل في نيل الحرية، والنصر القادم.

٣- بسبب معاناة الأسيرات الفلسطينيات داخل سجون الاحتلال من تعذيب وألم، وهذا ما أصاب الشاعر عندما كان يقع في سجون الاحتلال، ولا يوجد من يخالصه من أسره.

٤- الأسرى، والأسيرات، ومعاناتهم داخل السجون.

٥- تحبّ الأسيره أن تشارك في مقاومة المحتل، وتضحي بنفسها من أجل نيل الحرية، والنصر.

٦- شعر وطني، شعر المقاومة.

٧- * أهدى السلام إلى وطن نمت زهراته بدماء الشهداء.

* (كلي شوق لأرى أرض وطني الحبيب) (هجرت من وطني وأنا كلي شوق للعوده إليه).

* نرتقي ونتقدم عندما نغمر بمحبتنا الآخرين. (ترك للطالب لإعطاء جمل أخرى).

القواعد اللغوية

الأفعال من حيث الزمن

التدريبات

أولاً- نقرأ ما يأتي، ثم نستخرج الأفعال، ونبين نوع كل منها:



الأفعال الماضية	الأفعال المضارعة	أفعال الأمر
خلدت	تحلُّم	افتحْ
نامت	يَبْرُغُ	
هَبَّ	تُسْطِعُ	
ضَجَّتْ		

ثانياً- نضع الفعل المناسب في الفراغ المناسب فيما يأتي:

- ١- يَمْنَعُ. ٢- صَمَمَ. ٣- اصْبَرَ. ٤- تَعاهَدَ. ٥- تُمَثِّلُ.

ثالثاً- نعيّن فاعل كل فعل تحته خط فيما يأتي:

- ١- المعاناة. ٢- المعتقلون. ٣- ضمير مستتر تقديره هي. ٤- الضمير المتصل التاء. ٥- ضمير مستتر تقديره أنت.

رابعاً- نكون ثالث جمل فعلية مفيدة فيما يأتي:

- الأولى: أغلق الاحتلال المدينة.
الثانية: يدافع الجندي عن وطنه.
الثالثة: أطع والديك.

الإملاء

الهمزة المتوسطة على ألف

أولاً- نعود إلى نص (الأسرى قضية شعب وأمة) ونستخرج كلمة فيها:

- ١- همزة متوسطة على نبرة: (كتيبة، السيئة، عائلة)
٢- همزة متوسطة على واو: (مؤازرتهم)
٣- همزة متوسطة على ألف: (المأساة، مرأى)

ثانياً- نصل الحروف الآتية، ونراعي كتابة الهمزة فيها:

- ١- مَسَأَلَةٌ ٢- مُؤْمِنٌ ٣- يَأْتِمِنُ ٤- أَسْتَلَةٌ ٥- مُتَالِقٌ

ثالثاً- نكتب مضارع الأفعال الماضية الآتية، ونضبط همزاتها، وحركة الحرف الذي قبلها:

يَأْمُرُ، يَؤْمِنُ، يَسْأَلُ، يَسْتَأْجِرُ، يَأْرُ، يَئْنَ.

التعبير

الدرس الرابع

من تلميذة إلى والدتها

الاستماع

وداع أخي

١- قرر الوالد أن يلحق ابنه سعيداً بجامعة خارج البلاد، ليدرس الطب، ويختصص فيه.

٢- أخذت العائلة ترتب لسفر سعيد أسبوعاً كاملاً، حيث كان سعيد والده يذهبان يومياً إلى الدوائر الحكومية؛ لاستكمال الأوراق الرسمية اللازمة للسفر، أما الأم فقد انهمكت في تحضير ملابس ابنها، وترتيبها في الحقيبة.

٣- كان المطار ضخماً وجميلاً، فيه ساعة كبيرة مثبتة في صدر قاعة الانتظار، والسيارات تملأ الساحة الكبرى، وبينها حافلات لنقل الركاب إلى الطائرات.

٤- رغم فرح العائلة بخبر السفر، إلا أن الفرح كان ممزوجاً بشيء من الحزن؛ لتردد صورة الوداع، ولحظة الفراق إلى أذهان أفرادها.

٥- من المواقف التي تبرز شدة تأثر الأخ بسفر أخيه:

أ- تسلل صورة الوداع إلى ذهنه، وشعوره بالحزن منذ سماع خبر السفر.

ب- بقي طيلة ليلة السفر ذاهلاً، لا يرى أمامه سوى أخيه يحدق فيه، ويلازمه.

ج- لم يذق طعم النوم تلك الليلة، وبقي يتقلب في فراشه، وعيشه لا تفارقان سرير أخيه إلى أن يزغ الفجر.

د- بقي يرميه عينيه لحظة الوداع حتى اختفى، ولم يتمالك نفسه، فانهمرت عيناه بالدموع.

٦- تستنتج من تلك المواقف شدة تعلق الأخ بأخيه، وقوه الرابطة، والعلاقة الأخوية الحميمة بينهما، ومدى ترابط أفراد الأسرة معاً.

٧- الظاهرة هي: اجتماع الأقارب، والأصحاب وأفراد العائلة؛ لوداع الشخص المسافر.

٨- من أسماء المطارات الفلسطينية:

أ- مطار اللد. ب- مطار القدس الدولي.

ت- مطار غربة الدولي (أو مطار ياسر عرفات الدولي).

رغم تعدد المطارات في فلسطين، إلا أن الفلسطينيين لا يسافرون منها؛ بسبب الاعتداءات الصهيونية على مطار غزة الدولي، وتدميره، والسيطرة والاستيلاء عليها منذ الاحتلال الصهيوني للأراضي الفلسطينية.

٩- علام تدل العبارات:

أ. تدل على الأرق، والتوتر، وعدم القدرة على النوم.

ب. شدة تأثر الأب، وحزنه لفارق ابنه.

ج. صعوبة تلك الليلة بما فيها من أرق، وقلق، وحزن، وانتظار للساعات الأخيرة من سفر الأخ.

من تلميذة إلى والدتها

الفهم والتحليل واللغة

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- نجيب بـ (نعم) للعبارة الصحيحة، وبـ (لا) للعبارة غير الصحيحة فيما يلي:
أ- (لا). ب- (لا). ت- (نعم). ث- (لا).
- ٢- سبب اعتذار التلميذة تأخيرها عن مراسلة أمها؛ نظراً لقرب موعد الامتحان السنوي، وانشغالها معظم ساعات النهار في المطالعة، والدرس المتواصل.
- ٣- تخشى التلميذة الامتحان السنوي؛ لأنَّه الذي سيقرر مصير عملها طيلة العام، ومصير مرحلة كاملة من مراحل دراستها.
- ٤- مقومات التوفيق في الحياة، والنجاح في الدراسة:
أ- الاعتماد على الله.
ب- رضا الوالدين.
ج- الجهود المستمرة والجد والاجتهد.
د- الاستقامة.
هـ- المحافظة على الوقت، واستثماره في العلم، والعمل النافعين.
- ٥- نستنتج ثلاث نصائح للأم التي ترمت بها التلميذة ونفذتها:
أ- عدم مخالطة صديقات السوء، والابتعاد عن الإهمال، والكسيل.
ب- مصاحبة الصالحات من الصديقات العاملات بجد، وهداية.
ج- إعطاء حق جسدها، ونفسها عليها حيث تراوح بين الدرس، والجهد الدؤوب، وبين اللعب، والتوفيه عن النفس.
- ٦- علام يدل كل مما يأتي:
أ- تدل العبارة الأولى على: جد التلميذة، واجتهدتها، وحسن استثمار الوقت.
ب- تدل العبارة الثانية على: انتماء التلميذة، وحبها لأسرتها، واعتمادها على دعواتهم كأحد أسباب النجاح، والتوفيق في مراحل الحياة.

ثانياً- نفكِّر ونجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- تقلل الفتاة من اللعب لأنَّها تعطي لكل وقت حِقاً؛ فتكثُر من الدرس، أما العطلة الصيفية فآتية، وسيكون فيها متسع للعب، والمتعة.
- ٢- لو خالطت الفتاة صديقات السوء فإنَّها سوف تتأثر بأخلاقهن الفاسدة، وتتصرف عن دروسها، وبالتالي تفشل في دراستها وحياتها. أو ربما تؤثُر فيهن، ويصبحن صالحة.
- ٣- القيم المستفادة
أ- الأخذ بالأسباب ثم التوكل على الله.
ب- الحفاظ على الوقت، واستثماره فيما ينفع.
ج- الحرص على علاقة الحب، والود مع أفراد الأسرة.
د- طاعة الوالدين، واللتزام بنصائحهما.
هـ- رضا الوالدين من رضا الله.
و- ضرورة الجد، والاجتهد في الدراسات؛ لاجتياز الامتحانات بتفوق.

ثالثاً- نوظف التراكيب: (يعطى الطلبة خيارات أخرى)

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

أ- أبادر بـ: أبادر دوماً بالإصلاح بين المتخصصين.

بـ- أنا على ثقة بأنـ: أنا على ثقة بأنـ الله سينصر أهل فلسطين.

٢- نستخرج من النص:

أ- مرادفاً لكلمة (تماثل): تضارع.

بـ- ضد (أبعد): أدنى.

٣- المقصود بالتعبير: "فقد أصبح قاب قوسين أو أدنى".

أي أصبح موعد الامتحان قريباً جداً.

القواعد اللغوية:

أولاً: نقرأ العبارات، ونستخرج:

فعلًاً ماضياً	فعلًاً مضارعاً	معتلاً ناقصاً	فعلًاً معتلاً أجوف	فعلًاً صحيحًا
كان	يعتمد أرفه	يرضي أقضي	يخيب أروض تثير يطيعهما كان	يعتمد أرفه

ثانياً: نصنف الأفعال، حسب الجدول الآتي:

نوعه من حيث الزمن (ماضي، مضارع، أمر)	نوعه من حيث البنية (صحيح، معتل)	ال فعل
ماضٍ	معتل ناقص (دعو)	دعا
مضارع	معتل لغيف مقرون (روي)	يروي
أمر	معتل أجوف (صام)	صم
ماضٍ	صحيح سالم (دفع)	اندفع
مضارع	معتل مثال (وقف)	يقفون
ماضٍ	صحيح مهموز (أخذ)	أخذ
مضارع	معتل لغيف مفروق (وعي)	يعي
مضارع	معتل ناقص (نهي)	تنهي
أمر	معتل أجوف (سار)	سِرْ
مضارع	معتل مثال (يسرا)	يسِر
مضارع	معتل لغيف مفروق (وقي)	يُقِي
ماضٍ	صحيح سالم (رفع)	ارتفاع



ماضٍ	صحيح مضعن ثلاثي (مد)	تمدد
ماضٍ	صحيح مهموز (سأله)	تساءل
مضارع	صحيح (دحرج)	يتدرج
ماضٍ	مضعن ثلاثي (عد)	استعد

ثالثاً: نماؤ الفراغ بفعل مناسب:

- أ- وُصف الرسول بالصدق، والأمانة.
 - ب- ردت المحكمة الحقوق كاملة لأصحابها.
 - ت- الطبيب البارع داوى كثيراً من الأمراض المستعصية.
 - ث- ما خاب من استشار.
- (معتل مثال) (صحيح مضعن) (معتل لفيف) (معتل أجوف)

التدريبات الإملائية:

أولاً: سبب كتابة الهمزة على السطر في:

- ١- أصدقاءك: لأنها جاءت مفتوحة بعد ألف مد.
- ٢- تفاءل: جاءت مفتوحة بعد ألف مد.
- ٣- مملوءة: جاءت مفتوحة بعد واو مد.

التعبير:

نكتب جملة مفتاحية لكل فقرة:

- ١- للنجاح في الحياة، أحسن ومقومات.
- ٢- الإيمان بالله أساس القوة والسعادة في الحياة.

الدرس الخامس

المرأة عماد الرجل وصنوه

الاستماع

بطولة امرأة عربية

- ١- حاصرت جيوش المسلمين مدينة دمشق.
- ٢- استشهد أبان بن سعيد بن شابة مسمومة أصابت جسده.
- ٣- قال أبان عند استشهاده: "أما والله لقد رزقي الله ما كنت أمناه، ثم تلفظ بالشهادتين".
- ٤- الذي صلى على أبان صلاة الميت (خالد بن الوليد).
- ٥- صبرت زوجته واحتسبت، ثم أخذت سلاحه، ولحقت بجيش المسلمين.
- ٦- جزاء من يصدق الله، ورسوله الجنة.

- لا تعجز المرأة أن تقوم بما يقوم به الرجال في المعارك، إذا امتلكت الإيمان، والشجاعة.
- من نماذج النساء الواتي واجهن العدو: خولة بنت الأزور، نسيبة المازنية، دلال المغربي. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)
- لا تقتصر بطولة المرأة على ساحات المعارك، بل ميادين كثيرة، في التربية، والتعليم، وجوانب أخرى من الحياة.

المرأة عماد الرجل وصنوه.
الفهم والتحليل واللغة
أولاًً- نجيب عن الأسئلة الآتية:
- نجيب بـ(نعم)، أو بـ(لا).
أ- لا ب- لا ج- نعم د- لا.

- تعنى الأم بأطفالها: تحظى برعايتها، وتظلهم بجناح رحمتها، وشفقتها، وتسهر عليهم، وتحتمل من أجلهم الآلام دون شكاية، أو تبرّم.
- واجبات المرأة تجاه زوجها: تبعث في نفسه روح الشهامة والهمة، وتغرس في قلبه كبرياء المسؤولية، وعظمتها، وتسانده في الحياة، وتحول أحزانه إلى مسرات.
- دور الابنة في حياة أبيها الشيخ: تمنحه يدعا عكازاً لشيخوخته، وقلبها مستودعاً لأسراره، وتسهر على راحتة عند مرضه، وتلمس حاجاته، وأغراضه.

ثانياً-

- توضيح دلالة الآية: يجب على الرجل أن يعامل المرأة كالصديق في جوانب الاتفاق، وأما في جوانب الاختلاف يكون شأنه معها شأن المعلم مع تلميذه، أو الأب مع ابنه: يأخذ بيدها، ويرشدتها إلى طريق الهدى والخير.
- من يضع والديه في دار المسنين: هذا تصرف غير صحيح، بل هو فعل شنيع، ومن واجباتنا احترام آبائنا وأمهاتنا، وتقديرهم وإجلالهم. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

- القيم المستفادة من الدرس:
- احترام المرأة وتقديرها، وتقديم عواطف الود والحب لها.
- إعطاؤها حقوقها كاملة.
- إشراكها في جوانب الحياة المختلفة.

واجبنا تجاه أمهاتنا وأخواتنا:

رعايتهم، واحترامهن، والإنصات إليهن عند الحديث، وطاعتهن والإحسان إليهن.

ـ حديث شريف عن دور المرأة:

قال رسول الله ﷺ: "والمرأة راعية على بيت زوجها ولولده" / صحيح البخاري.

ثالثاً-

- نوظف العبارات: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)
أ- نحن مدربون لأبائنا وأمهاتنا.
ب- الأم الصالحة تغرس في نفوس أبنائها حب الوطن.
ج- الأب يساعد ابنته، ويأخذ بيدها إلى الصواب.



٢- نستخرج من النص:

أ- ضد: (تمنح: تضيّن)، (إهمالها: رعايتها وعナイتها)

ب- مرادف: (الأفراح: المسرات)، (الأتراح: الأحزان)

ج- العبارات الدالة على المعاني الآتية:

١- " وبالوالدين إحساناً": هي التي تمنحه يدها عكازاً لشيخوخته، وتحرص على أن تفهم رعشات يده...

٢- قال عليه السلام: "كلكم راعٌ...": المرأة عماد الرجل وحاضنة أطفاله، فهي التي تحظى بعنايتها، ورعايتها.

٣- "وراء كل رجل عظيم امرأة عظيمة": ولا يستطيع الرجل أن يكون رجلاً تام الرجلة حتى يجد إلى جانبه زوجة تبعث في نفسه روح الشهامة، والهمة.

القصيدة "حيي الحسان الخيرات"

المناقشة

١- يتحدث الشاعر عن النساء، وفضلهن.

٢- وصفهن بأوصاف عده: النيرات، والحسان، والخيرات، والمتفقهات، والموفقات للنجاح.

٣- من الدلائل على فضل النساء في العلم: إن العلم كان شريعة لنساء الرسول -صلى الله عليه وسلم، وعملت النساء في التجارة، والسياسة، وشؤون أخرى، مثل: سكينة بنت الحسين.

٤- العلاقة بين العلم، والأخلاق: علاقة تكاملية متشابكة، فالأخلاق هي التي توجه العلم نحو الخير، والبناء، وإذا ضاعت الأخلاق لا ينفع العلم، بل قد يضر.

٥- نفرق في المعنى: منارة المسجد: مئذنته. العلماء منارة: أي شمعة مضيئة (مركز هداية).

٦- أسماء نساء رائدات في مجال العلم:

- سميرة موسى، مصر: أول عالمة ذرة مصرية

- مريم سطر، الإمارات: دكتورة شاركت في تأسيس جمعية الأمراض المتوازنة جينيا.

٧- راض الفارس مهرته، فخر المسلم بعلومه الراخراخات، تميز الصحابة الكرام بالمناقب الطيبة.

٨- (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

القواعد اللغوية

التدريبات:

أولاً- نكمل

هم: ينادون	هو ينادي
يتعلمون	يتعلم
يقبلون	يقبل
يصومون	يصوم
يتآمرون	يتآلم

ثانياً- ينادون، يخلقون، يدفعون، يصون، يحترم.

ثالثاً- علامة إعراب الفعل المضارع

الضمة الظاهرة، ثبوت النون، الضمة الظاهرة، ثبوت النون، ثبوت النون.

رابعاً-

فاعله	الفعل المضارع
الرجل	يستطيع
الضمير المستتر هو	يجد
..... هي	تبعد
..... هي	تغرس

التدريبات الإملائية

أولاً- ملجان، مرفآن، خطآن، مكافآت

ثانياً- ١- النبآن. ٢- المآذن.

ثالثاً- مآثر، لآلئ، مآخذ.

التعبير

الفقرة الأولى:

الجملة المفتاحية: الإخلاص والتضحية من الأخلاق الحميدة التي حثنا عليها رسولنا الكريم ...

الختامية: فلتتمسك بهذا الخلق لنصل إلى أعلى المراتب ورضا الله ورسوله.

الفقرة الثانية:

الجملة المفتاحية: تزخر مدينة القدس بالمعالم الأثرية والحضارية العظيمة، ومنها سور القدس ..

الختامية: علينا نحن المسلمين الدفاع عنه بالغالي والنفيض، وحمايته من جبروت الصهاينة المحتلين.

الدرس السادس

بين الوفاء وسوء العاقبة

الاستماع:

الرفق بالحيوان

١- لقد نظر الإسلام إلى الحيوان بعين الرحمة، وكان أول ما أعلنته الحضارة الإسلامية في مجال الرفق بالحيوان هو أن الحيوان عالم، له خصائصه وطبعاته وشعوره.



- ٢- المكث طويلاً على ظهر الحيوان.
- ب- تجويشه، وتعریضه للضعف، والهزال.
- ج- إرهاقه بالعمل فوق طاقتة.
- ٣- عن أبي هريرة أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: "يبنما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش، فوجد بئراً، فنزل فيها، فشرب ثم خرج، فإذا كلب يلهمث يأكل الشري من العطش، فقال الرجل: لقد بلغ هذا الكلب من العطش مثل الذي كان بلغ مني، فنزل البئر، فملاً خفه ماء، ثم أمسكه بيديه حتى رقى، فسقى الكلب، فشكر الله له فعفر له، قالوا: يا رسول الله، وإن لنا في هذه البهائم لأجر؟ فقال: "في كل كبد رطبة أجر".
- ٤- منع الصيد في موسم التكاثر، النفقة على الحيوان، أو تسبيبه إلى مكان يجد فيه رزقه ومأنته، أو ذبحه إذا كان مما يؤكل، وإراحة الحيوان عند الذبح باستخدام شفرة حادة؛ حتى لا يتعدّب.
- ٥- أي إغراء بعضها على بعض، وحملها على التصارع فيما بينها.
- ٦- أي من أخذ أولادها منها، وجعلها تحوم، وتصيح؛ لفقد أولادها.
- ٧- هذا الحديث غير مطبق في الواقع الذي نعيش بين البشر، حيث القتل، والتعذيب، والسجن... (يعطي الطلبة خيارات أخرى).
- ٨- يُقرّر الفقهاء المسلمين أن النفقة على الحيوان واجبة على مالكه، فإن امتنع أحbir على الإنفاق عليه، أو ذبحه إذا كان مما يؤكل، أو بيعه، أو تسبيبه إلى مكان يجد فيه رزقه ومأنته.
- ٩- حتى لا ينقرض النوع، ورفقاً بصغر الحيوانات التي يمكن أن تموت جوعاً إذا اصطليت أنها.

بين الوفاء وسوء العاقبة

الفهم والتحليل واللغة

أولاً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

-١-

السؤال	١	٢	٣	٤
الإجابة	د	أ	ب	ج

- ٢- لأن الكلب كان يتسود الرماد، وقد ملأت القروح جسمه الضعيف، واستحكمت العلل بهيكله المهزول.
- ٣- لما يعانيه الكلب من اضطهاد الناس، وما قاساه من أمراض.
- ٤- لحراسة البيت من اللصوص وال مجرمين، أو للصيد، أو لحراسة الغنم من الحيوانات المفترسة، ومنهم من يقتنيهم لأغراض أخرى كالتسليمة وما إلى ذلك.

ثانياً:

- ١- على الإنسان أن يجازي من يحسن إليه بإحسان، والنص يروي كيف أن الكلب كان وفياً للإنسان يخدمه، ويحرس بيته، إلا أن الإنسان جازى ذلك الإحسان بالإساءة، فعندما يكبر الكلب ويشيخ، وتهاجمه الأمراض؛ فإنه يتبذل بدلاً أن يكافعه.

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

- ٢- للشروء الحيوانية أثر كبير في حياة الإنسان، يستفيد منها في مجالات عديدة، فيأخذ حليبيها ويصنع منه الجبن وغيره، ويستفيد من جلود الحيوانات، كما أنه يأكل لحومها، ويستفيد من روتها ويستخدمه كسماد للأشجار والمزروعات، ويستفيد من بعضها في الحراسة، وغيرها.
- ٣- تدل فعلة صاحب الكلب مع كلبه على عدم وفائه له، وانتراع الرحمة والرفق من قلبه. (يعطي الطلبة خيارات أخرى).
- ٤- من الأمثلة على ذلك الشعب الفلسطيني، وما يعانيه من ظلم، وحضار فقد ضعفت قواه فقل رزقه وساء حاله، مثال آخر: الإنسان الكسيح الضعيف غير قادر على العمل فإن رزقه قليل وحاله سيئة.

ثالثاً:

- ١- أدفع عن أبناء جلدتي، ولا أظلمهم. (يعطي الطلبة خيارات أخرى).
- ٢- نستخرج ...
- أ- ضد: (شبّت : ضعفت) ، (خشونة : نعومة)
- ب- مرادف: (مصايم : شدائده) ، (أرجُل : قوائم)
- ٣- أ- أن الأمراض هاجمت جسده؛ فأتعبته، وأهلكته لشدة لها.
- ب- إن عيني الحيوان نطق بالألم الذي يعانيه، وقد استطاع بنظراته أن يفهم الكاتب ما يشعر به.

القواعد اللغوية مراجعة الأحرف أولاً

رقم الجملة	حرف استفهام	حرف الجر	حرف العطف
١	أ	من	و
٢	-	-	ثم
٣	-	بـ	و
٤	-	في	و

ثانياً-

رقم الجملة	حرف عطف	الاسم المعطوف	المعطوف عليه
١	بل	قصة	كتاباً
٢	و	العلماء	الأتقياء
٣	ثم	الموسيقى	الرسم
٤	أو	فعل	اسم
	أو	حرف	فعل

ثالثا-

١- مظالم، رمادٍ.

٢- الإخلاص، الوطن، النجاح.

٣- العمل.

٤- حاجة، اجتهاد.

رابعا-

١- إلى - و. ٢- ثم. ٣- في - عن. ٤- و. ٥- ثم. ٦- إلى - لـ

الإملاء

أولا-

١- رؤيا. ٢- مدفأة. ٣- موئل. ٤- قائد. ٥- مؤازرة.

ثانيا-

مكافئات، أئندة، منشآت

التعبير

بيت جدي هو البيت الدافئ الذي يحتضن العائلة، وهو نبع الذكريات والأصالة، فيه يلتئم شمل العائلة، ونقضي فيه أوقاتنا ممتعة، يسودها الحب والسعادة والهباء الممترج بالبساطة

وهو بيت ممتلىء بالعطاء المبارك، والمتدفق من هذه الأرض الطاهرة، ونشعر فيه بالارتياح، يضمننا تحت جناحيه، فنشعر بالدفء والحنان، ويتسلى إلينا عبق من عمرّوه وسكنوه... ما أجملك يا بيت جدي! وما أروع شموخك، وسنبقى متشبعين في كل زاوية من زواياك حتى نبني منها مستقبلنا الزاهر. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

الدرس السابع

ال الخليفة والوالي الفقير

الاستماع

الكنز الحقيقي

١- الرجلة قوة نفسية تحمل صاحبها على معالي الأمور، وتجعله كبيراً في صغره، يعرف واجبه نحو نفسه، وبنته، ودينه، وأمه.

٢- الخليفة الذي ذكر اسمه عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-

٣- جلس الخليفة في دار من دور المدينة، ويدل ذلك على تواضعه، وقربه من الرعية، وأنه لا يختلف عن أي فرد من رعيته؛ فهو سواسية.

٤- طلب الخليفة من أصحابه أن يتمدوا.

دليل المعلم في اللغة العربية للصف السابع الفصل الأول - موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

- ٥- تمنى الرجل الأول لو أن الدار مملوقة بالذهب والفضة؛ لينفقها في سبيل الله، وتمنى الرجل الثاني لو أن الدار مملوقة باللؤلؤ والزبرجد والجواهر؛ لينفقها في سبيل الله، ويصدق بها.
- ٦- لأن لل الخليفة نظرة ثاقبة، وعقلًا راجحا، فهو يعرف ما الذي يعمر به الكون، وتسعد به الدنيا.
- ٧- الصحابة هم: أبو عبيدة عامر بن الجراح، ومعاذ بن جبل، وسالم مولى أبي حذيفة.
- ٨- التربية على الدين القويم، والخلق المستقيم، والعلم النافع، والقدوة الحسنة.
- ٩- يمكن أن تكون الأمانة أن يزول الاحتلال، أو نصبح أغنياء، ونمتلك سيارات وعقارات، ونتعاافى من الأمراض، ونصبح زعماء. (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

ال الخليفة والوالى الفقير

الفهم والتحليل واللغة

أولاً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- نجيب بـ(نعم) للعبارة الصحيحة، وبـ(لا) للعبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
أ- (لا). ب- (نعم). ج- (لا). د- (لا). ه- (نعم).
- ٢- طلب عمر بن الخطاب من الوفد أن يكتبوا له أسماء القراء؛ حتى يسد حاجتهم من بيت مال المسلمين.
- ٣- بكى عمر، ثم عمد إلى ألف دينار، وطلب من الوفد أن يأخذها لسعيد بن عامر.
- ٤- قصد سعيد بأن هذه الأموال ستفسد عليه آخرته؛ لأنها ممكناً أن تعريه، وتزيّن له الحياة، فينحرف عن الصواب، لأن هدفه نيل رضى الله، والفوز بالجنة؛ لذا رأى في هذه الأموال فتنة.
- ٥- لا يخرج إلينا حتى يتعالى النهار، ولا يجيئ أحداً بليل، وله يوم في الشهر لا يقابل فيه أحداً، وتصيبه من حين آخر غشية، فيغيب عن مجلسه.
- ٦- عندما يتذكر مصرع خبيب بن عدي، وما قامت قريش به من تقطيع جسده، وأنه لم ينصره، فيظن أن الله لا يغفر له.
- ٧- يدل على أنها كانت امرأة مؤمنة تريد الآخرة مقابل الدنيا، وأنها واثقة في زوجها.
- ٨- أنه لم يكن له إلا ثوب واحد.....

ثانية: نفكّر ونجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- أن الأموال سوف تلهي في ملذات الدنيا، ويتأخر عن عمل الخير للآخرة؛ فظن أنها فتنة يجب التخلص منها.
- ٢- الزهد، والتواضع، وتفقد المسؤول لأحوال الرعية، مساعدة الأهل، تقبل آراء الآخرين.
- ٣- المسألة "وكان من عادة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب أن يتقدّم الولايات ليسأل عن الولاة وأحوال الرعية".
- الشفافية: أما الأمر الأول فإنه ليس لأهلي خادم، فأقوم كل صباح فأاعجن لهم، ثم أترى قليلاً حتى يختبر، ثم أخبره، ثم أتوّضاً، وأخرج للناس.
- النزاهة: رفض سعيد بن عامر صرة النقود رغم حاجته إليها.



٤- وكان الذي اشتري خبيب بن عدي رضي الله عنه- حجير بن أبي أهاب التميمي لقتله الحارث بن عامر بن نوفل في غزوة بدر، فلما خرج المشركون به؛ كي يقموها بقتله نصبوا خشبةً ليصلبوه، فانتهى إلى التشيم فقال: إن رأيتم أن تدعوني أركع ركعتين: فقالوا: دونك، فصلّى، ثم قال: (والله لو لا أن تظنو إنا طولت جزعاً من القتل لاستكثرت من الصلاة)، فكان أول من سن الصلاة عند القتل. وبعد ذلك رفعوه على خشبة، فلما أحكموا ربطه، قال: (اللهم إنا قد بلغنا رسالة رسولك، فبلغ الغداة ما يصنع بنا)، ثم قال: (اللهم احصهم عدداً، واقتلمهم بدداً، ولا تغادر منهم أحداً)، وقد كان لهذا الدعاء أثرٌ على من حضر قتله. (يعطى الطلبة خيارات أخرى)

ثالثاً: ١- نستخرج من النص: أ- مفرد صرر: صرّة

ب- مرادف (قصد إلى: جاء إلى)، (مصلحة: نازلة)، (مقتل: مصرع).

٢- نصلب بين الكلمة وضدتها: (طويل، قصير)، (مذعورة، مطمئنة)، (خادم، سيد)، (يعدها، يقربها)

٣- نوظف في جملة مفيدة: عندما صرت أحرص على جمع المال دخلت على الدنيا.

تذكّر المؤمن يوم القيمة فأصابته الغشية خوفاً من الله تعالى: (يُعطى الطلبة خيارات أخرى).

القصيدة (أين الفواز).

المناقشة:

١- الفكرة: تألم الشاعر لواقع العرب والمسلمين وفرقتهم، ودعوته للوحدة الموصلة إلى النصر.

٢- البيت السابع.

-٣- يدعوا إلى الوحدة.

٤- المقصود من تكرار (الفوارس) هو شخذ الهمم، والوحدة من أجل تحرير فلسطين.

٥- ظهرت على الشاعر مشاعر الحزن على ما حل بفلسطين، وشوّقها لصلاح الدين؛ كم يحررها من جديد.

٦- تمنى الشاعر أن يتتحد العرب في جميع الدول، وينخرطوا في جيش واحد يقودهم إلى النصر المبين.

7- أغوان شيطان: هم المتعاونون مع الاحتلال ضد الشعب الفلسطيني: صناع أكفان: العاجزون والجبناء والمتخاذلون.

٩- نوظف: تشير النفع: (ما أجمل الخيال عندما تشير النفع وهي تغير على العدو)

(من الحماقة أن ناوي إلى الجناء في تحقيق النصر). (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

القواعد اللغوية:

أولاً -

الكلمة	نوعها	علامة إعرابها
الوفد	مرفوعة	الضمة الظاهرة
لسعید	مجرورة	الكسرة الظاهرة

بالصرا	مجرورة	الكسرة الظاهرة
يَبْعُدُهَا	مَرْفُوعَةٌ	الضمة الظاهرة
نَازِلَةٌ	مَرْفُوعَةٌ	الضمة الظاهرة
زَوْجُهُ	مَرْفُوعَةٌ	الضمة الظاهرة
مَذْعُورَةٌ	مَنْصُوبَةٌ	الفتحة الظاهرة
تَسْأَلَهُ	مَرْفُوعَةٌ	الضمة الظاهرة
الدُّنْيَا	مَجْرُورَةٌ	الكسنة المقدرة
لَتَفْسِدَ	مَنْصُوبَةٌ	الفتحة الظاهرة
الفَتْنَةُ	مَرْفُوعَةٌ	الضمة الظاهرة
يَتَخَلَّصَ	مَنْصُوبَةٌ	الفتحة الظاهرة
تَعْرُفُ	مَجْزُومَةٌ	السكون
أَمْرٍ	مَجْرُورَةٌ	الكسنة الظاهرة
الدُّنَانِيرُ	مَنْصُوبَةٌ	الفتحة الظاهرة
فَقَرَاءُ	مَجْرُورَةٌ	الكسنة الظاهرة

ثانيةً- تكون جملًا مفيدة: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

- أ- حصد الزراغ البقوليات.
- ب- في سباق الجري يفوز صاحب النفس الطويل.
- ج- بالعلم نسمو.
- د- لم يتأخر الفاضل عن القيام بالواجب.

ثالثاً- نضبط أواخر الكلمات:

- ١- يترك - وطئهم - أوطان.
- ٢- أحسن

الإملاء:

أولا- نصل الحروف الآتية:

- ١- هدوء. ٢- هادئ. ٣- صحراء. ٤- مخبأ. ٥- تواطؤ. ٦- فيء.

ثانيةً-

- أ- فقراءهم. ب- المؤمنين. ج- أتواضًا. د- ليسأل.

ثالثاً- سعيد امرؤ نقى، دخلت المسجد فوجدت امرأً يتلو القرآن بصوت عذب، لا تحكم على امرئ دون برهان. (يعطي الطلبة خيارات أخرى).



التعبير:

العنوان (الوقاية خير من العلاج)، لأن الحرص في كل الأمور مطلوب، فمن يحرص يسلم، ويتوفر على نفسه الجهد والوقت، وينجو من الندم في حياته، وحتى لو جاءت النتائج على غير ما يتوقع، فسيقابل ذلك بالقبول والرضى. فلا تهمل شيء مهما كان صغيراً، ففي الحرص نجاة.

الدرس الثامن

الرقيب

الاستماع

التاجر والمزارع

١- جشع، وطّماع، ويسعي وراء المال بكل الطرق.

٢- الخدعة أن التاجر باع للمزارع بثرا، وأضمر في نفسه ألا يكون الماء الذي بداخلها ضمن البيع، وبعدها طلب منه أن يدفع له ثمن الماء إذا أراد رى محصوله.

٣- غضب المزارع غضباً شديداً، ورفض دفع الثمن مرة أخرى، وتوجه إلى قاضي المدينة.

٤- أفشل القاضي خطة التاجر بأن قال له: لقد بعت البئر للتاجر دون مائها، فعليك إخراج الماء من البئر فوراً، أو عليك دفع أجراً للمزارع مقابلبقاء الماء في بثرا.

٥- تنطبق هذه الآية على التاجر الذي احتال على المزارع، وفشلت حيلته.

أ- الدروس المستفادة من القصة:

١- الاتفاق وتوثيقه في معاملة البيع والشراء.

٢- الابتعاد عن الخداع، والغبن في معاملة البيع والشراء.

٣- رفض الظلم، والاستبداد.

٤- لا بد من انتصار الحق في النهاية.

ملحوظة: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

الرَّقِيب

الفهم والتحليل واللغة:

أولاًً- نجيب عن الأسئلة الآتية:

١- نملاً الفراغات فيما يأتي:

أ- للدراسة. ب- آلات التصوير الخفية. ج- في البيت، أو السيارة، أو الحقيقة، أو على أسلاك الهاتف، أو أي مكان آخر.
د- لأنها صغيرة الحجم، ويمكن إخفاؤها.

٢- حتى يكون ابن خائفاً من الرقيب، ويحسب حساباً؛ فلا يعمل إلا كل خير.

٣- بعض أجهزة التنصت يمكن أن توضع في بيتك وأنت لا تدرى، فتقوم بيث كل ما يصدر عنك لاسلكياً إلى جهاز استقبال في مركز للمراقبة، فتسجل كل أحاديثك، أو توضع على أسلاك هاتفك فتسجل كل مكالماتك، أو توضع في سيارتك، أو في حقيبتك، عندها يستطيع المراقب أن يحدد مكانك دون أن يراك، وقد توضع لك آلات التصوير الصغيرة خفية في (ديكور) الغرفة.

- ٤- الله سبحانه وتعالى أعظم رقيب؛ فهو يعلم خائنة الأعين، وما تخفي الصدور.
- ٥- مهما تقدمت أجهزة التطور فهي قاصرة؛ لأنها تراقب الأفعال، ولا تراقب التفكير، والتوايا.
- ٦- يتعجب الابن كيف سيخدع رب، ويعصيه، ويهرب منه، وهو مطلع عليه، ويراه أينما ذهب، بل ويرى مكنونات نفسه، ويعلم ما يشعر به قلبه وجوارحه.

ثانياً: نفك ونجيب عن الأسئلة الآتية: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

- ١- إذا لم يستشعر المؤمن في قلبه رقابة الله على أعماله تفسد أخلاقه، ويصبح بعيداً عن الدين، وعلى مستوى المجتمع؛ فإن المجتمع الذي يستشعر أفراده رقابة الله يرقى، ويصبح مستقيماً في أقواله وأفعاله، أما إذا لم يستشعر أفراد المجتمع رقابة الله فسيسود الظلم والفوضى والفتن والخلافات، وستلحقهم التبعية والجهل.
- ٢- يحرص الوالدان أن يكون أبناءهما الأفضل بين الناس ديناً وخلقًا وعلماً، وكل ما يقوم به الوالدان من مراقبة، وتوجيه لأبناءهما إنما هو في صالحهم، وتأدية الأمانة التي كلفهم الله بها من نصيحة، وتربيّة صالحة يزينها الإيمان، والعمل الصالح.
- ٣- أ- يعلم متى سينتهي أجل الإنسان؟ ب- يعلم متى ستقوم الساعة؟ ج- يعلم متى سينزل المطر، وعلى أي أمّة؟
د- يعلم ما في الأرحام قبل أن تبُث فيها الروح.....

- ثالثاً- ١- يتصدق المؤمن خفيةً لمساعدة المحتاجين، أو تسلل اللص خفيةً ليسرق البيت. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)
- ٢- النظاهر.

- ٣- للعين في اللغة معانٍ كثيرة منها: العضو الذي يرى فيه الإنسان، ويصر، ومنها ذو المكانة الرفيعة، وهنا في النص يقصد بها الجاسوس، أو من يراقب تصرفات شخص ما.

٤- وداع.

القواعد اللغوية.

من علامات الإعراب الفرعية:

أولاً- نكمل الجدول الآتي:

مفرد	مثنى	جمع مذكر سالم
مشفق	مشفقان (رفع)	مشفقون (رفع)
خاشع	خاشuan (رفع)	خاشعون (رفع)
لاعب	لاعبين (نصب أو جر)	لاعبيْn (نصب أو جر)
مزارع	مزارعان (رفع)	مزارعون (رفع)

ثانياً-

- أ- يصمد المواطن في أرضهما. يصمد المواطنون في أرضهم.
- ب- أحّب المؤمنين اللذين يخالطان الناس ويصبران على أذاهم، أحّب المؤمنين الذين يخالطون الناس، ويصبرون على أذاهم.
- ج- أعجبت بالبائعين الصادقين. أعجبت بالبائعين الصادقين.

ثالثاً- أ- الياء، لأنها مشتقة. ب- الواو؛ لأنها جمع مذكر سالم. ج- الألف؛ لأنها مشتقة.

التدريبات الإملائية:

أولاً: نضع الكلمة المناسبة مما بين القوسين في الفراغات الآتية:

- ١- ابتدئي. ٢- التكافؤ. ٣- صدئي. ٤- التهيوء.

ثانياً- نكتب ثلث جمل من إنشائنا فيها همزات متطرفة على ياء، وواو. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

١- اللؤلؤ درة جميلة تستخرج من قاع البحر.

٢- أمرؤ القيس شاعر عاش في العصر الجاهلي.

٣- رأيت شاطئ البحر.

٤- يوم القيمة يكافئ الله تعالى المؤمنين بجنة النعيم.

الدرس التاسع

المعلم

الاستماع

بالعلم نسمو

١- تبع أهمية العلم من ارتباط الإنسان بالمعرفة والاكتشاف والاختراع.

٢- المقصود بقول الكاتب: "العلم صرح سامي يتشكل لبني لبنية" أن العلم كالبناء الشامخ المتماسك، وهو تراكمي يضيف فيه الخلف على ما قدمه السلف؛ فهو جهد بشري مشترك مبني على الصبر.

٣- تكون تجارب الأولين نبراسا يستضيء به الآخرون عندما يمهد العالم المجتهد لغيره اكتشاف الحقائق، وابتكر المخترعات المفيدة التي تخدم الإنسان، وتسهل عليه حياته على مر العصور.

٤- المكانة التي يرسمها العالم لنفسه، ولأمته هي تسجيل اسمه بحروف من نور في سجل الخالدين، ويحفظ مكانه بين العظاماء، ويرفع مكانة أمته بين الأمم.

٥- آية تبين مكانة العلماء "يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات"

٦- يجب على الدولة أن تهتم بالعلماء، وتتوفر لهم المتطلبات جميعها، ليسهموا في رفعة شعبهم وازدهار أمتهم، ورقهام؛ فهم يستحقون كل تقدير، واحترام وإكرام.

٧- الرازي -ابن النفيس- ابن الهيثم

٨- المقصود من عبارة: "من أراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن أراد الآخرة فعليه بالعلم" أن العلم فيه منفعة للإنسان في الدنيا والآخرة، ويحازى الإنسان بعد مماته على سعيه في سبيل العلم في حياته الدنيا.

المعلم

الفهم والتحليل واللغة

أولاًً: نجيب عن الأسئلة الآتية:

١- نجيب بـ(نعم) للعبارة الصحيحة، وبـ(لا) للعبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- أ- (نعم). ب- (لا). ج- (لا).

٢- العبء الذي يقع على كاهل المعلم في تربية الأجيال.

هو الذي يربى الأبناء علمياً وخلقياً واجتماعياً، ويعدهم ليكونوا مواطنين صالحين تعتمد عليهم الأمة في مقبل الأيام؛ فهو يبني نفوساً وعقولاً، وهذا العمل أصعب من بناء البيوت والمعمار.

٣- أربع فضائل للمعلمين على الناشئين والمتعلمين.

أ- يجلو أفكار الناشئين والشباب.

ب- يوقد مشاعرهم ويحيي عقولهم.

ج- يسلحهم بالحق أمام الباطل، وبالفضيلة؛ ليقتلوا الرذيلة، وبالعلم؛ ليفتکوا بالجهل.

د- يملأ النفوس الجامدة حياة والعقول النائمة يقظة والمشاعر الضعيفة قوة.

٤- المقصود بقول الكاتب: "إن المعلمين عدة الأمة في سرائها وضرائها".

أن الأمة لا تنتصر في حرب إلا بقوتهم، ولا تهزم إلا لضعفهم، ولا يزهر العلم إلا بهم، ولا ترقى مصانعها ومتاجرها إلا برقيهم؛ فهم مصنع الرجال، والعلماء... .

٥- يحتل المعلم مكانة عالية في اليابان؛ لأن اليابان اهتمت بالمعلم، وإعداده، ومنحت المعلم مكانة عالية، وراتب وزير.

٦- النتيجة المترتبة على اهتمام المجتمع وأنظمة التعليم بالمعلم:

رقي المجتمع بمهنة التعليم، وازدهار الحياة، وإعادة الثقة والطمأنينة إلى نفوس المعلمين، واندفاع المعلم بهمة وحماسة وأمل ليبذل أغلى ما عنده.

٧- شبه الشاعر أحمد شوقي مهام المعلم بمهمة الرسول في تبليغ العلم والحق للناس.

٨- يحتفل الفلسطينيون بيوم المعلم الفلسطيني في الرابع عشر من شهر كانون الأول (ديسمبر) من كل عام.

ثانياً: نفكّر ونجيب عن الأسئلة الآتية:

١- المعلم بمثابة المصباح المنير، لو انطفأ هذا المصباح ينطفئ المجتمع، ويتأخر، ويصبح ضعيفاً أمام الغرائز والطامعين.

٢- من القرآن: قال تعالى: «يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم دراجات والله بما تعلمون خبير».

قال رسول الله ﷺ: "وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب، وإن العلماء ورثة الأنبياء..."

٣- واجبنا تجاه العلماء احترامهم، وتقديرهم، ورفع شأنهم، وإعطاؤهم حقوقهم؛ حتى يشعروا بأهميتهم في المجتمع.



ثالثاً-

١- نفرق في المعنى بين الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

١- أ- جلا المعلم أفكار الناشئين من الشباب: أنارها بالعلم والمعرفة وطهرها.

ب- جلا المستعمر عن الوطن: ابعد، نزع، رحل.

ج- جلا الفارس سيفه: صقله، وأزال صدأه.

٢- إن المعلمين عدة الأمة في سرائها وضرائهما: قوتها

ب- قرأ الطالب عدة كتب في شهر واحد: أي مجموعة كتب.

ج- قضت المرأة عدتها: مدة محددة تقضيها الزوجة دون زواج بعد وفاة زوجها أو طلاقها.

٣- الكلمات المتضادة:

(الحق: الباطل). (الفضيلة: الرذيلة). (العلم: الجهل).

٤- الكلمة ومرادفها:

(الرخاء: سعة العيش). (شاقة: صعبه). (تهزم: تغلب). (منحنا: أعطينا). (مقبل: آت).

القصيدة: فضل المعلم.

١- الفكرة الرئيسية: فضل المعلم، ودوره العظيم في رفعة المجتمع.

٢- المعلم يكمل دور الأنبياء في تبليغ العلم، ويحرر العقل من قيود الجهل، ويعده عن الانحراف في الفكر والهلاك.

٣- البيت السادس: هو المعلم موصول له نسبٌ إلى النبوة ذات الفضل يكفيه

٤- الأمانة عظيمة حيث لا عذرٌ يصرف المعلم عن أدائه وتحمل مسؤولياته.

٥- شبه الشاعر المعلم بالنهر الجاري، ووجه الشبه بينهما أن النهر كالمعلم يعطي باستمرار دون انتظار أي مقابل.

٦- المعلم لا يتضرر شكرًا على المعروف من أحد، وإنما يجعل هدفه رضا الله.

٧- أليس الرجل ابنه معطفاً: أي اشتري له، وستره به.

وأليس عليه الأمر: أي اختلط عليه الأمر، ولم يكن واضحًا.

٨- تغبط: الطالبة الحرية تغبط الطالبات المجتهدات؛ لتصبح مثلهن.

تناغي: تناغي الأم طفلها. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

٩- القيم المستفادة من القصيدة: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

١- عدم انتظار الشكر على عمل المعروف.

٢- الإخلاص في أداء الأمانة.

٣- ابتغاء الأجر من الله عند كل عمل.

القواعد اللغوية

علامات البناء

أولاًً- علامة بناء الكلمات التي تحتها خطوط

١- الذين: اسم موصول مبني على الفتح.

٢- نحن: ضمير منفصل مبني على الضم

٣- الذي: اسم موصول مبني على السكون.

٤- هذه: اسم اشاره مبني على الكسر.

هذا: اسم اشارة مبني على السكون.

أنا: ضمير منفصل مبني على السكون

٥- صدق: فعل ماضي مبني على الفتح

٦- أحس: فعل ماضي مبني على الفتح

اندفع: فعل ماضي مبني على الفتح.

ثانياً- الأسماء المبنية وتصنيفها حسب الجدول:

الاسماء الموصولة	أسماء الاشارة	الضمائر
التي، الذين، الذي.	أولئك، تلك، هؤلاء.	هم، نحن، أنت، هي.

الإملاء

الهمزة المتطرفة على ألف

أولاًً- همزة متطرفة على ألف: بدأ- يملاً

ب- همزة متطرفة على ياء: المنطفي، الناشئ

ج- همزة متطرفة على السطر: الأباء، عباء، النشاء، سوء، يضيء،

سراء، ضراء، أخطاء.

ثانياًً- أ- لؤلؤ. ب- ملجمًا. ج- سماءً. د- عباءً.

ثالثاًً- ١- درس: قرأ ٢- خبر: نجا ٣- أتى: جاء

التعبير: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

...، وألبستها حلقة جميلة، وفرشتها بساطاً أخضر، وزهرت فيها النقوس وامتلأت أملاً بحب الحياة، وزرفقت العصافير على أغصان الشجر، ولاعبت الريح الغصون، وسقاها الندى باللآلئ اللامعة ...

الدرس العاشر

الضيف المقيم

الاستماع

عبري القرن

١- مضمون الرسالة التي جاء بها الطفل لأمه: أن ابنها ضعيف الفهم، ولن يسمح له بأن يكمل دراسته في المدرسة، وبناء على ذلك فهو مطرود منها.

٢- لأن ابنها لا يحق له أن يكمل تعليمه في المدرسة.

٣- لا أؤيد ما قامت به المدرسة؛ لأن على المدرسة أن تستوعب هذا الطفل، وتكشف مواهبه وتنميها، لأن تغمر هذه المواهب.
(ترك إجابته للطالب)

٤- حُولت الأمّ ابنها من ضعيف الفهم إلى عبيري القرن من خلال نعنه بهذه الصفة، والإيمان بها، والعمل على تحقيقها؛ فبادرت إلى تعليمه القراءة، والكتابة، والعلوم بنفسها.

٥- الطفل المذكور في النص هو العالم (توماس أديسون)، ومن أشهر اختراعاته المصباح الكهربائي.

٦- تأثر الطفل عندما عاد إلى خزانة أمّه القديمة ذات يوم؛ لإطلاعه على فحوى الرسالة، وإدراكه دور أمّه في حياته، فشعر بحنين، وحب لأمه، وأنه ما كان سيصل إلى ما هو عليه دونها.

٧- السبب الحقيقي الذي دفعه لاختراع المصباح الكهربائي هو مرض أمّه، فقد كانت بحاجة إلى إجراء عملية جراحية؛ بسبب مرضها الشديد، إلا أن الطبيب لم يتمكن من إجراء العملية لعدم توفر الضوء الكافي لإجراء عمليتها الدقيقة، فاضطر إلى انتظار الصباح.

٨- العوامل التي ساعدت على نبوغ هذا الطفل ثقة أمّه به، وبقدراته، وذكائه، واهتمامها به، والمثابرة والاجتهد من قبل الطفل.

٩- موقفنا لو كنا مكانه: أ- أستاذة الطفل: نشجع هذا الطفل، ونحاول الكشف عن جوانب شخصيته، والاهتمام به.
(يعطي الطلبة خيارات أخرى)

ب- ولي أمر الطفل: نرفض هذا القرار، ونذهب إلى المدرسة لاستجلاء الأمر، وعدم السكوت؛ لأنه من حق هذا الطفل أن يتعلم.
(يعطي الطلبة خيارات أخرى)

الضيف المقيم

أولاً: الفهم والتحليل واللغة:

١- نجيب بـ (نعم) للعبارة الصحيحة، وبـ (لا) للعبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
أ- (لا). ب- (نعم). ج- (نعم). د- (لا).

٢- يعد الأطفال أكثر اللغات تأثيراً بجهاز التلفاز؛ لأنهم مثل الصفحة البيضاء التي ينطبع عليها كل حرف يخط في سطورها.
٣- يقع دور المراقبة والتوجيه للأطفال في استخدام هذا الجهاز على الآباء والأمهات، ويتحقق ذلك من خلال إرشاد الأطفال، وتنظيم وقتهم، وتحصيص أوقات محددة لمشاهدة التلفاز.

- ٤- يمثل التلفاز لكثير من الأمهات، والآباء نوعاً من أنواع التسلية والترفيه، ويجعلون منه وسيلة تربوية تؤدي إلى اتجاهات إيداعية تخدمهم في حياتهم، وربما يستخدمنها وسيلة للخلاص من حركات أبنائهم وضجيجهم.
- ٥- تعزى أسباب الشكوى إلى مشاهد العنف المعروضة في التلفاز، وما تحدثه الإعلانات من إثارة لهم، وتوتر في نفوسهم، وعدم تمييزهم بين ما هو حقيقي، وما هو خيالي.

ثانياً: نفّكر، ونجيب عن الأسئلة الآتية: (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

- ١- وذلك لما له من آثار إيجابية، وسلبية على الطفل؛ فإذا أحسن استخدامه يكون عاملاً مساعداً في التنشئة الاجتماعية؛ حيث يستطيع أن يغرس القيم الاجتماعية الحسنة، ويعزز شعور الانتماء الوطني، والقومي، ويمكن أن يزود الطفل بالمعلومات الجديدة، ويزيد من ثروته اللغوية. أما إذا أسيء استخدامه؛ فيعمل على تعزيز عنف الأطفال، ويعطل ملكة التخييل والإبداع لديهم.
- ٢- من البرامج المفضلة بعض أفلام الكرتون؛ لأنها مسلية. ومسابقات كرة القدم؛ لأنني أحب الرياضة، أفلام عن الحيوانات في الغابة؛ لأنني أحب الطبيعة. (يعطي الطلبة خيارات أخرى)
- ٣- لأنه من الصعب تحديد نوع البرامج التي يجب عرضها، أو منعها عن الأطفال.
- ٤- يستخدم التلفاز وسيلة عقاب وثواب للأبناء من خلال حرمانهم، أو السماح لهم من مشاهدة البرامج التي يفضلون متابعتها؛ ويستخدم ذلك تبعاً لسلوك هؤلاء الأطفال.
- ٥- يجعل للتلفاز أثراً إيجابياً في بناء شخصية أطفالنا من خلال توجيه الأطفال لمتابعة البرامج الهدافة التي تهتم بتنمية شخصية الأطفال، ويستفيد الطفل منها إذا قام الآباء والأمهات بتفسير الأحداث، وتحديد مفهوم الكلمات الصعبة، أو الجديدة، والطلب من الأبناء تلخيص ما تم مشاهدته، وإبداء رأيهم فيه.
- ٦- أولاً: الإيجابيات
- ١- يعد التلفاز وسيلة من وسائل التعليم، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٢- يمكن التلفاز الفرد من الاطلاع المستمر على الأحداث الجارية حول العالم، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٣- يعد التلفاز من وسائل الترفيه المتاحة للأفراد، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٤- يوفر التلفاز طريقة سهلاً لتعلم مهارات الحياة المختلفة، والجديدة في العديد من المجالات، وكذلك الشبكة العنكبوتية.

ثانياً: السليمان

- ١- قد يؤثر التلفاز سلباً على صحة الأفراد؛ حيث أثبتت بعض الدراسات وجود علاقة بين الإدمان على التلفاز، والسمينة، كما أنه من الممكن أن يسبب اضطرابات في النوم، واجهاداً، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٢- يؤدي التلفاز في بعض الأحيان إلى تشويه الواقع؛ فقد تتم المبالغة في الكثير من الأمور التي يتم عرضها، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٣- يمكن أن يأخذ التلفاز دور الأسرة، والأصدقاء، ويجعل الفرد في عزلة، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٤- يمكن أن يكون التلفاز مضيعة للوقت وبخاصة إذا لم يكن برنامجاً محدداً يوّد أن يشاهده الفرد؛ فينتهي به المطاف إلى تضييع وقته، وكذلك الشبكة العنكبوتية.
- ٧- غزت التكنولوجيا كافة مناحي الحياة، ولم تقتصر على التلفاز فقط؛ فأصبحنا نشاهد الهواتف الذكية بأنواعها، وأشكالها، وأحجامها، والحواسيب المحمولة.



٣١

- ١- كي يميّزوا الغث والسمين: يفرقوا بين الفاسد والجيد.

ب- أي أن الأطفال مثل الصفحة البيضاء يؤثر عليهم كل ما يعرض عليهم.

٢- هم الصفحة البيضاء التي ينطبع عليها كل حرف. (ورقة الفارغة).

ب- قال رسول الله -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "من أبدى لنا صفحته أقمنا عليه الحدّ". (كافر، وباح له بالمعصية التي قام بها).

ج- فتح الصديقان صفحة جديدة بعد خصم دام عدة أيام. (تناسيا الماضي وبدأ من جديد).

٣- ضدّ كلمة (إيجابيّ): سلبيّ.

٤- (يتربّ عليه، يقع على عاتقه): يتربّ علينا القيام بواجباتنا المدرسية. الأب الناجح يقع على عاتقه متابعة أبنائه. (يعطي الطلبة خيارات أخرى).

القواعد اللغوية

-١٥-

- ١- انتهى: الفتحة المقدرة. اقتصر: الفتحة الظاهرة.
 - ٢- يترك: الضمة.
 - ٣- الذي: اسم موصول.
 - ٤- الضّوء: منصوب بالفتحة.
 - ٥- على: مبني على السكون.
 - ٦- و: مبني على الفتحة.

ثانياً - (يعطى الطلبة خيارات أخرى)

- ١- من الفائز؟ ٢- فرح الذين نجحوا. ٣- هذه بلادي التي أحبها. ٤- زرعت زيتوننا ورمانا. ٥- هل عاد الغائب؟

التدرييات الإملائية

أولاً

- همزة متطرفة على السطّر: الدّفء: كتبت على السطّر؛ لأنّ ما قبلها حرف ساكن.
 - همزة متطرفة على ياء: نهبيّ: كتبت على ياء مهمّلة؛ لأنّ ما قبلها حرف مكسور.
 - همزة متطرفة على واو: تلّكؤّ: كتبت على واو؛ لأنّ ما قبلها حرف مضموم.
 - همزة متطرفة على ألف: ندرأ: كتبت على ألف؛ لأنّ ما قبلها حرف مفتوح.

ثانياً

١- ضوء القمر ساطع.

٢- سر بطيء في الأماكن المزدحمة بالناس.

٣- في فصل الشتاء نلبس رداء يقينا المطر والبرد.

٤- كل شيء في الكون يسبح بحمد الله تعالى.

التعبير (يعطي الطلبة خيارات أخرى)

.... فبهذا النسيم تصفو نفوسهم، وتنطلع إلى المعالي، ويطردون وساوس اليأس، ويتسمون للحياة، ويدعون في أعمالهم، ويتألفون معاً؛ كي يصبحوا كالجسد الواحد المتكامل.





لتحميل المزيد من موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة

<http://www.sh-pal.com>

تابعنا على صفحة الفيس بوك: www.facebook.com/shamela.pal

تابعنا على قنوات التلجرام: www.sh-pal.com/p/blog-page_42.html

أقسام موقع المكتبة الفلسطينية الشاملة:

الصف الأول: www.sh-pal.com/p/blog-page_24.html

الصف الثاني: www.sh-pal.com/p/blog-page_46.html

الصف الثالث: www.sh-pal.com/p/blog-page_98.html

الصف الرابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_72.html

الصف الخامس: www.sh-pal.com/p/blog-page_80.html

الصف السادس: www.sh-pal.com/p/blog-page_13.html

الصف السابع: www.sh-pal.com/p/blog-page_66.html

الصف الثامن: www.sh-pal.com/p/blog-page_35.html

الصف التاسع: www.sh-pal.com/p/blog-page_78.html

الصف العاشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_11.html

الصف الحادي عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_37.html

الصف الثاني عشر: www.sh-pal.com/p/blog-page_33.html

ملازم للمتقدمين للوظائف: www.sh-pal.com/p/blog-page_89.html

شارك معنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_40.html

اتصل بنا: www.sh-pal.com/p/blog-page_9.html