

الجزء الأول

الإجابات النموذجية موقع الميار التعليمي



دولة فلسطين

وزارة التربية والتعليم العالي

التربية الوطنية والحياتية كراس الطالب

موقع الميار التعليمي



مركز المناهج



الدَّرْسُ الأوَّلُ: أُغْنِي لِفِلَسْطِينِ



النَّشاط التمهيديّ: نُغْنِي لِفِلَسْطِينِ

بَعْدَ تَنْفِيذِ النَّشاطِ التَّمْهِيديِّ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلائِي
أ. أَكْتُبْ أَسْمَاءَ المُدُنِ الفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الأُغْنِيَّةِ.

حيفا
رام الله

عكا
حيفا

القدس

غزة

ب- أَلَوِّنْ حُرُوفَ العِبارةِ الآتِيَّةِ:

فِلَسْطِينِ بِلاَدِي

نشاط (١) دَلْعونا

أ- أَرَكِّبْ الكَلِماتِ الآتِيَّةِ، لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

الرَّيْتون

نَتعاوَنُ

في

قَطْفِ

نَتعاوَنُ في قَطْفِ الرَّيْتون

ب- أختارُ الكَلِمَةَ الَّتِي تُناسِبُ الصُّورَةَ، وأَكْتُبُهَا في المَكانِ الصَّحيحِ:

مَهْلَبِيَّة	عُجَّة	خُبْزُ طابون	زَيْتُ زَيْتون	جُبْنَة	لَوْز	زَيْتون	ميرمِيَّة	زَعْتَر
--------------	--------	--------------	----------------	---------	-------	---------	-----------	---------



خبز طابون



زعتر



زيتون



جبنة



زيت زيتون



ميرمية



عجة



لوز



مهلبية

ج- أَعِدُّ مَعَ زُمَلائِي إِفطاراً جَماعِيّاً في الصَّفِّ.



نشاط (٢) : الدبكة الشعبية

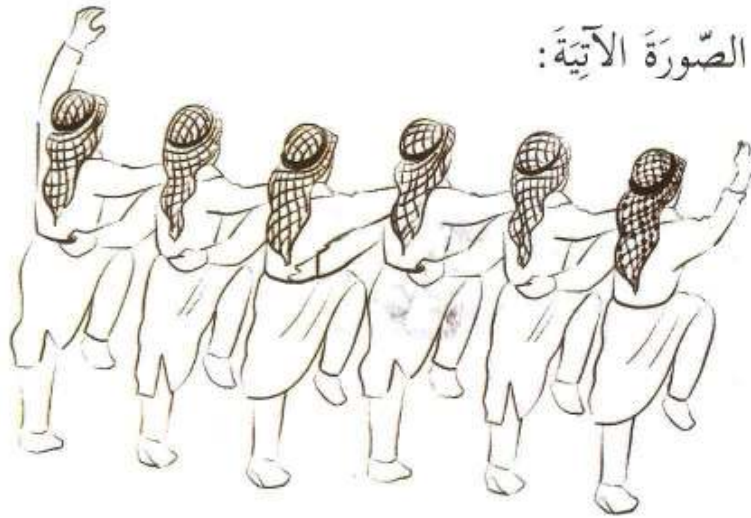
أ. أختار الجملة المناسبة التي تُعبّر عن الصورة الآتية، وأكتبها:

رحلة في ربوع الوطن دبكة شعبية فلسطينية نزرع أرضنا



دبكة شعبية فلسطينية

ب. ألون الصورة الآتية:



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:
- المهارة الحركية: الوثب، الحجل.
- القدرة البدنية: التوافق العصبي، العضلي، التوازن.



ج. أكْمِلُ الْفَرَاغَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

الرَّجَاءُ	السَّمَاكُ	مُكْرَمًا	أَرَاكُ	رُبَاكُ	مُنْعَمًا
------------	------------	-----------	---------	---------	-----------



مَوْطِنِي، مَوْطِنِي

الْجَلَالُ وَالْجَمَالُ وَالسَّنَاءُ وَالْبَهَاءُ

فِي رُبَاكُ فِي رُبَاكُ

وَالْحَيَاةُ وَالنَّجَاةُ وَالْهِنَاءُ وَالرَّجَاءُ

فِي هَوَاكُ فِي هَوَاكُ

هَلْ أَرَاكَ هَلْ أَرَاكَ سَالِمًا مُنْعَمًا وَغَانِمًا مُكْرَمًا

هَلْ أَرَاكَ فِي عِلَاكَ

تَبْلُغُ السَّمَاكُ تَبْلُغُ السَّمَاكُ

مَوْطِنِي، مَوْطِنِي



النَّشَاطُ الْخِتَامِي: غِنَاءُ جَمَاعِيٍّ

أُشَارِكُ زُمَلَائِي فِي غِنَاءِ نَشِيدِ "مَوْطِنِي" فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نشاط (١) : خَريطَةُ وَطَني

- أصِلُ بَيْنَ النِّقَاطِ؛ لِأَحْصُلَ عَلى خَريطَةِ فِلسْطِينِ وَالوَطَنِ.



نشاط (٢) : أُلَوْنُ مَظَاهِرِ سَطْحِ وَطَني

أ- أصِلُ بَيْنَ مَظَاهِرِ السَّطْحِ وَاللَّوْنِ الدَّالِّ عَليهِ فِي الخَريطَةِ:



جَبَل

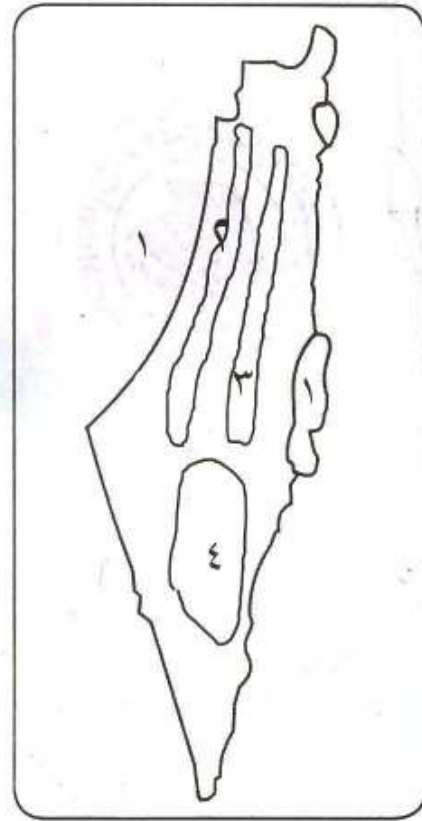
سَهْل

صَحْراء

بَحْر

ب. بِمُساعدَةِ أُسرتي، ألَوِّنُ المَناطِقَ الَّتِي تَظهُرُ في الخَريطَةِ بِألوانِها المُناسِبَةِ:

١. بَحْرٌ ٢. سَهْلٌ
٣. جَبَلٌ ٤. صَحْرَاءُ



أفكّرُ وأناقِشُ: يَظهُرُ اللَوْنُ الأَخْضَرُ بِوُضوحٍ في المُرْتَفَعاتِ الجَبَلِيَّةِ في فِلَسطينَ في فَصْلِ الرَّبِيعِ.



- أُسَمِّي أَشياءَ تُشَبِّهُ ألوانَها ألوانَ مَظاهِرِ السَّطحِ، وأَكتُبُها في المَكانِ المُخَصَّصِ:

أشياءٌ مُشابهةٌ في اللَوْنِ	اللَوْنُ	اسمُ مَظهِرِ السَّطحِ
السَّماءُ	أزرقُ	بَحْرٌ
الأشجارُ	أخضرُ	سَهْلٌ
الخشبُ، العِشاشُ	بنيّ	جَبَلٌ
الشَّمسُ، الليمونُ، الموزُ	أصفرُ	صَحْرَاءُ



نشاط (٣): مُدُنِ فِلَسْطِينِيَّة

أ. بَعْدَ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي، أَكْتُبْ أَسْمَاءَ مُدُنِ فِلَسْطِينِيَّة:

حيفا

نابلس

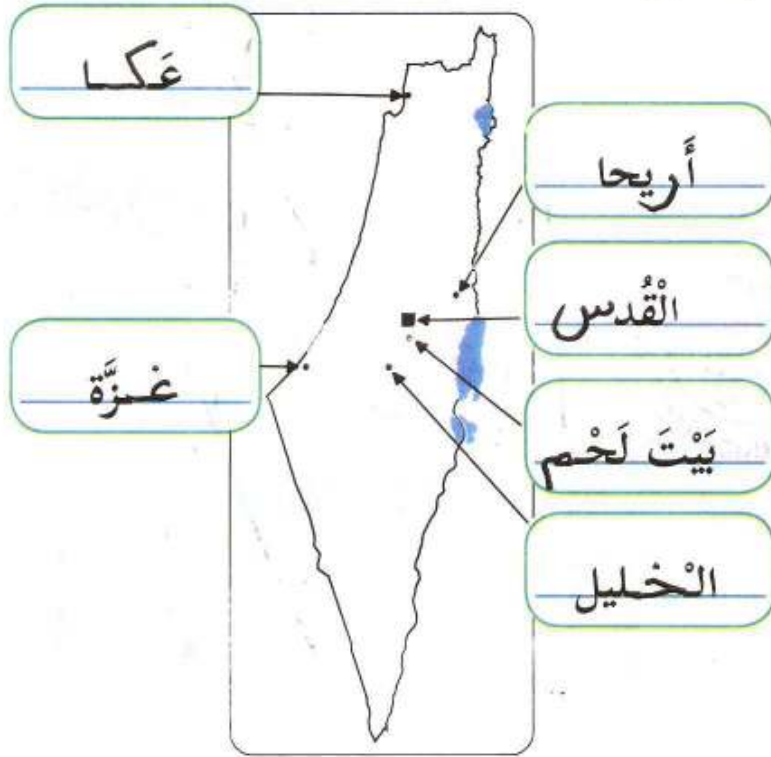
يافا

الخليل

غزة

عكا

ب- أَكْمِلُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ؛ لِأَحْضُلَ عَلَى أَسْمَاءِ مُدُنِ فِلَسْطِينِيَّة، ثُمَّ أَحَدِّدْ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي مَوْقِعَ مَنطَقَةِ سَكْنِي:



ج. أصِلْ بَيْنَ اسْمِ الْمَدِينَةِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ وَالْمَعْلَمِ الَّذِي يُوجَدُ فِيهَا:



جَامِعُ الْجَرَّارِ



قَصْرُ هِشَامٍ



كَنِيسَةُ الْبِشَارَةِ

النَّاصِرَة

الْقُدْسُ

أَرِيحَا

الْخَلِيلُ

غَزَّة

عَكَّا

نَابْلُس



الْمَسْجِدُ الْإِبْرَاهِيمِي



الْجَامِعُ الْكَبِيرُ



جَبَلُ جَرُزِيمَ



مَسْجِدُ قُبَّةِ الصَّخْرَةِ

نشاط (١): أدفعُ الأجسام

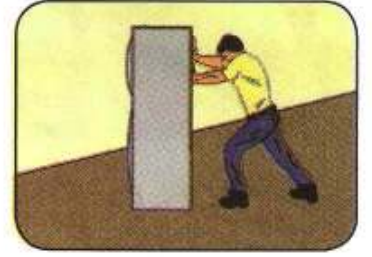
أ. أناقشُ الصُّورَ الآتيةَ معَ مُعلِّمي وزملائي: 



سَيَّارَةٌ مُعْطَلَّةٌ يَدْفَعُهَا شَخْصَان.




امْرَأَةٌ تَدْفَعُ ابْنَهَا فِي عَرَبِيَّةٍ.



عَامِلٌ يَدْفَعُ صُنْدُوقاً.



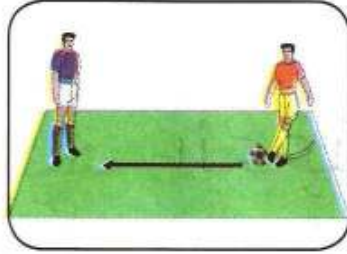
ب. أَكْتُبُ أَمْثِلَةً عَلَى أَجْسَامٍ أُحَرِّكُهَا بِالَدَّفْعِ: 

غلق الباب

رمح الكرة

نشاط (٢): الأَرْجَحَةُ والدَّحْرَجَةُ

أ. أناقشُ الصُّورَ الآتيةَ معَ مُعلِّمي وزملائي:



ب. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ قُوَّةَ الدَّفْعِ:



تمَّ تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:
- المهارة الحركية: درجة الكرة، المدى الحركي البعيد والمتوسط.
- القدرة البدنية: التوافق العصبي والعضلي.



نشاط (٣): الحَجَلَة

أ. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَأَضَعُهَا فِي الفَرَاغِ:



الحَجَلَة

قُوَّة الدَّفْعِ

تَدَفَع

١. تَلَعَبُ البِنْتُ لُعبَةَ الحَجَلَة.
٢. تَدَفَع البِنْتُ القُطْعَةَ الحَجْرِيَّةَ لِتَقْلِيهَا مِنْ مُرَبَّعٍ إِلَى آخَرِ.
٣. تَعْتَمِدُ لُعبَةُ الحَجَلَةِ عَلَى قُوَّة الدَّفْعِ.

ب. أعيدُ تَرْتِيبَ الكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً وَأَكْتُبُهَا:

الجِسم

بعيداً

عني

لأحرّكه

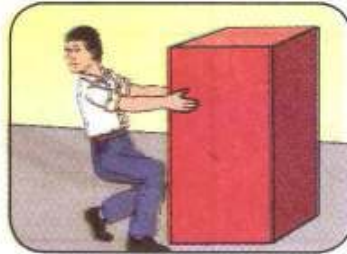
أدفع



أَدْفَعُ الْجِسْمَ بَعِيداً عَنِّي لِأَحْرَكَهُ .

نشاط (٤): أَسْحَبُ الْأَجْسَامَ

أ. أُنَاقِشُ الصُّورَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب. أَكْتُبُ أُمثلةً عَلَى أَجْسَامٍ أُحْرِكُهَا بِالسَّحْبِ .

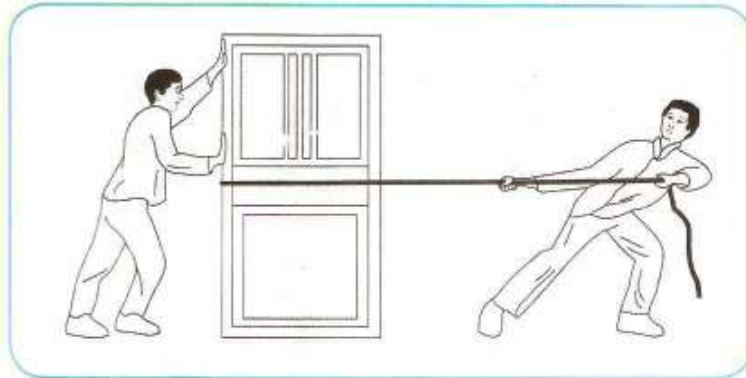
باب التلاجة

لعبة شد الحبل

باب الصّف

سحب الكرسي

ج. أَلَوِّنُ الصُّورَةَ:



د. أضع دائرة حول ☺ مُقابل المواد التي يجذبها المغناطيس، ودائرة حول

☹ مُقابل المواد التي لا يجذبها المغناطيس:

لا يجذبها المغناطيس	يجذبها المغناطيس	المادة
☹	☺	دبابيس 
☹	☺	قلم رصاص 
☹	☺	كتاب 
☹	☺	مسطرة 
☹	☺	مسامير 
☹	☺	ممحاة 

نشاط (٥): الصَّحْنُ الطَّائِرُ

أ. أُنَاقِشُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب. قُوَّةُ الْجَازِبِيَّةِ الْأَرْضِيَّةِ هِيَ مِثَالٌ عَلَى قُوَّةِ الْجَازِبِيَّةِ

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ: مَاذَا سَيَحْدُثُ لِلْأَجْسَامِ إِذَا لَمْ تَجْذِبْهَا الْأَرْضُ؟
لا يوجد حياة أبداً



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:
- المهارة الحركية: الرمي، المدى الحركي.
- القدرة البدنية: التوافق العصبي والعضلي، الرشاقة.



نشاط (٦): شدّ الحبل

أ. أتأملُ الصورة الآتية، ثم أكملُ الفراغَ باختيارِ الكلمةِ المناسبةِ:



شدّ الحبل

يسحب

السحب

١. لعبتُ مع زملائي لعبةً شدّ الحبل.
٢. يسحب الطلبةُ الحبلَ باتجاههم من أجل الفوز.
٣. تعتمدُ لعبةُ شدّ الحبلِ على قوّة السحب.

ب. أعيدُ ترتيبَ الكلماتِ؛ لأكونَ جملةً مفيدةً وأكتبُها:

الجسم

قريباً

مني

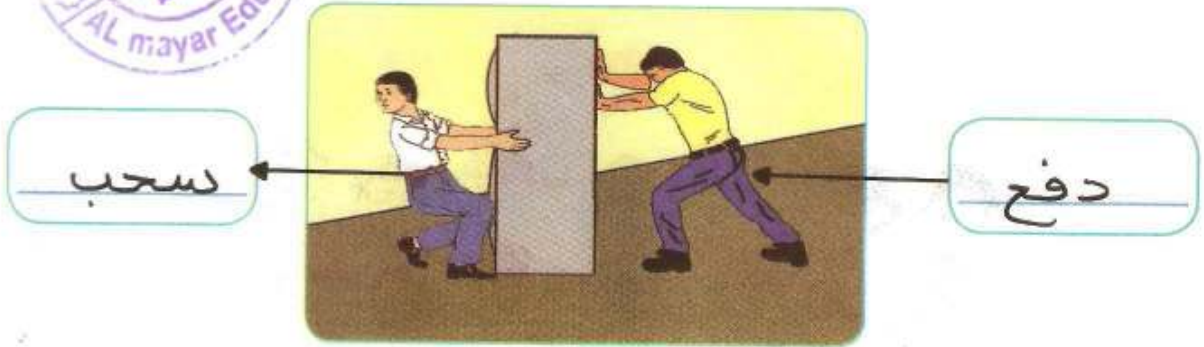
لأحرّكه

أسحب

أسحبُ الجسمَ قريباً مني لأحرّكه.

نشاط (٧): الثَّعْبَانُ

أ. تَوَثَّرْ عَلَى هَذَا الصُّنْدُوقِ قُوَّتَا دَفْعٍ وَسَحْبٍ، أَحَدُهُمَا.



ب. أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْقُوَّةِ الْمُؤَثِّرَةِ فِيهَا، أَكَانَتْ (سَحْب) أَمْ (دَفْع).



دفع



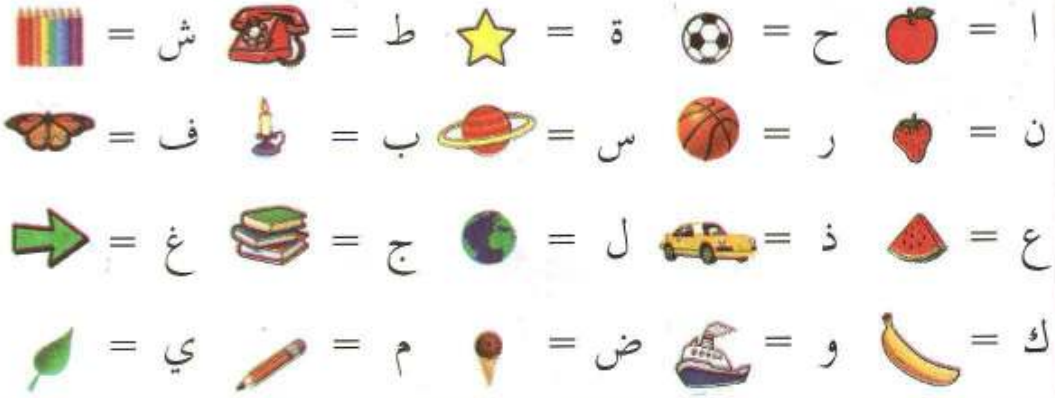
سحب

النَّشَاطُ الْخِتَامِيُّ: جَوْلَةٌ

أ. أَذْهَبْ فِي جَوْلَةٍ حَوْلَ الْمَنْزِلِ؛ لِلْبَحْثِ عَنِ أَجْسَامٍ تَتَحَرَّكُ بِالْدَّفْعِ، وَأَجْسَامٍ تَتَحَرَّكُ بِالسَّحْبِ، وَأَصْنَفْهَا فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي:

أَجْسَامٌ تَتَحَرَّكُ بِالسَّحْبِ	أَجْسَامٌ تَتَحَرَّكُ بِالْدَّفْعِ
أَفْتَحْ بَابَ الثَّلَاجَةِ	أَغْلِقْ بَابَ الثَّلَاجَةِ
أَفْتَحْ بَابَ الصَّفِّ	أَغْلِقْ بَابَ الْبَيْتِ
سَحَبْ بَابَ السَّيَّارَةِ	أَدْفَعْ الْكُرَةَ
أَفْتَحْ بَابَ الْعَرْفَةِ	أَغْلِقْ بَابَ الْمَشْبَكِ
تَحْرِيكُ الْكُرْسِيِّ لِلرَّوَّاءِ	العُرْبَةُ - الأَرْحُوحَةُ - الحَبْلَةُ

ب. اَسْتَعْمِدُ الرُّمُوزَ الْآتِيَةَ حَتَّى اَتَمَكَّنَ مِنْ اِكْمَالِ الْجُمَلِ:



١. تَتَحَرَّكُ الْأَجْسَامُ بِقُوَّةِ السَّحَبِ أَوْ قُوَّةِ الدَّفْعِ.



٢. يَقُومُ الْمِغْنَاتِيْسُ بِجَذْبِ الْمِقْصِّ.



٣. يَسْقُطُ الْمَطَرُ عَلَى الْأَرْضِ بِفِعْلِ الْجاذِبِيَّةِ.



النَّشَاطُ التَّمهيدِيّ: تَرَاثُنَا

أخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ أَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ التُّرَاثِ الْفِلَسْطِينِي، وَأَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ تَحْتَ الصُّورَةِ.

غَرْبَال

صِينِيَّة قَشّ

طَاحُونَة

بَابُور

هَآون



صِينِيَّة قَشّ



هَآون



طَاحُونَة



بَابُور



غَرْبَال

أَفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ: تُعَلِّقُ أُمِّي عَلَى أَحَدِ جُدْرَانِ الْمَنْزِلِ صِينِيَّةَ قَشّ.



أ. أضع إشارة ✓ بجانب كل أداة من أدوات التراث الفلسطيني:



ب. أكمل الفراغات الآتية باختيار اسم الأداة المناسبة من الصندوق، وأكتبها:

طاحونة

إبريق فخار

سراج

١. أضع من الصلصال، وأستخدم لحفظ الماء: إبريق فخار

٢. أنا من الحجر، وأستخدم في طحن الحبوب: طاحونة

٣. أستخدم للإضاءة، ووقودي الكاز أو الزيت: سراج



نشاط (٢): ثوبٌ وقُمبازٌ

أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ لِلصُّورَةِ، وَأَكْتُبُهَا:



قُمبازٌ

ثوبٌ فِلَسْطِينِيٌّ



ثوبٌ فِلَسْطِينِيٌّ



قُمبازٌ

أفكرُ وأناقشُ: تُفضِّلُ كثيرٌ منَ السِّداتِ ارتداءَ الأثوابِ
الفِلَسْطِينِيَّةِ في المُناسباتِ في الوقتِ الحاضرِ.
اعتزازٌ وافتخارٌ بالتراثِ



نشاط (٣): مِنْ أَغاني التُّراثِ الفِلَسْطِينِيِّ

أ. أُرَدِّدُ مَعَ زُمَلائِي أُغنيةَ (ظريف الطول).

ب. أُعْبِرْ شَفْوِيًّا عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنْ صُورِ قِصَّةِ (ظَرِيفِ الطُّولِ).



نشاط (٤): مِنَ الْأَمْثَالِ الشَّعْبِيَّةِ

أ. بَعْدَ اسْتِمَاعِي لِقِصَّةِ الْمَثَلِ الشَّعْبِيِّ، اكْمِلُ الْمَثَلَ الْآتِي:

الْجَارُ قَبْلَ الدار

ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَكْتُبُ أَمْثَالَ شَعْبِيَّةٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ أُخْرَى:

١. عصفور في إيدك ولا عشرة على الشجرة

٢. عضة أسد ولا نظرة حسد

ج. أَنَا قِشُّ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي الصُّورَ وَالْأَمْثَالَ الشَّعْبِيَّةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَصِلُ بَيْنَ الْمَثَلِ الشَّعْبِيِّ الْفِلَسْطِينِيِّ وَالصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ:



ما أعز من الولد إلا ولد الولد

الجار قبل الدار



نشاط (٥): أدوات زراعية من التراث الفلسطيني

أ. أختار الكلمة المناسبة، وأكتبها أسفل الصورة الدالة عليها.

شاعوب

منجل

مخراث

مذراة



منجل شاعوب مذراة مخراث

ب. بمساعدة أسرتي، أكتب أسماء أدوات زراعية أخرى من التراث الفلسطيني:

معول

مقصر الشجر

الفأس

نشاط (٦): من الألعاب الشعبية / (طاق طاق طاقيّة)

أ. أردد، وألعب مع زملائي

طاق طاق طاقيّة.

شباكين بعليّة.

رن رن يا جرس.

حوّل واركب على الفرس.



ب. بمساعدة أسرتي، أكتب أسماء ألعاب شعبية أخرى:

شد الحبل

حجلة

- ج. أُنَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِي السُّلُوكَاتِ الْآيَّةَ:
 - دَفَعَ عَلَيَّ زَمِيلَهُ أَثْنَاءَ اللَّعْبِ.
 - تَلَعَّبُ مَرَحٌ مَعَ صَدِيقَاتِهَا بَعْدَ أَنْ تُنْهِيَ وَاجِبَاتِهَا.



تمّ تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:
 - المهارة الحركية: الجري في عدة اتجاهات.
 - القدرة البدنية: الرشاقة، السرعة.



نشاط (٧): أَكْلَاتٌ شَعْبِيَّةٌ

أ. أَضَعُ إِشَارَةً ✓ بِجَانِبِ الصُّوْرِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَكْلَاتٍ شَعْبِيَّةً فِلَسْطِينِيَّةً:



ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَكْتُبُ أَسْمَاءَ أَكْلَاتٍ شَعْبِيَّةٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ أُخْرَى:

مفتول

فلافل

مجدرّة

أ- أتمم الصورة الآتية، ثم اكتب بعضاً من مظاهر العرس الفلسطيني.



تلبس النساء الثوب الفلسطيني المطرز

تغني النساء الأغاني الشعبية

تضع النساء الحناء على أيدي العروس

الرجال يلبسون القمياز

أفكر وأناقش: يستخدم البعض الألعاب والمفرقات النارية في الأعراس الفلسطينية.



تصروف خاطئ

الدَّرْسُ الأوَّلُ: خَيْرَاتُ بِلَادِي

النَّشَاطُ التَّمهِيدِيّ: خَيْرَاتُنَا مُتَنَوِّعَةٌ

أ. بَعْدَ زِيَارَتِي لِمَحَلِّ الخَضِرَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، أَكْتُبُ أَسْمَاءَ بَعْضِ الثَّمَارِ الَّتِي شَاهَدْتُهَا.

الفراولة

الموز

البرتقال

العنب

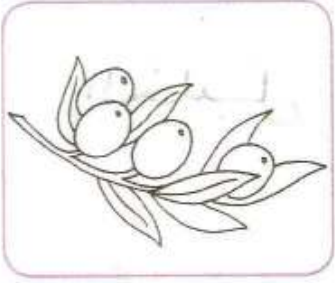
التين



ب. أَلصِّقْ صُورًا لِبَعْضِ الثَّمَارِ الَّتِي أُحِبُّهَا:



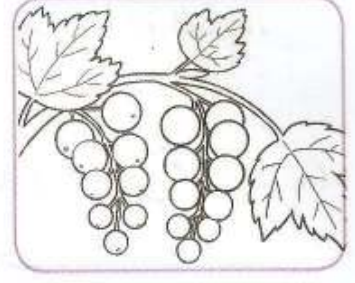
ج- أَلَوْنُ النَّبَاتِ الْآتِيَةِ، بِاللُّوْنِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا:



زيتون



قمح



عنب



نشاط (١): أبحثُ عن مدينتي

أ. أَتأملُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



مَوْزٌ مِنْ أَرِيحَا



بُرْتُقَالٌ مِنْ يَافَا



عَنْبٌ مِنَ الْخَلِيلِ



قَمْحٌ مِنْ صَفَدَا



فَرَاوَلَةٌ مِنْ عَزَّةَ



زَيْتُونٌ مِنْ نَابِلَسَ

تمَّ تنفيذُ نشاطِ رياضيٍّ يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:

- المَهَارَةُ الْحَرَكَيَّةُ: التَّمَرُّبُ وَالِاسْتِلاَمُ.
- القُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: الرِّشَاقَةُ، السَّرْعَةُ، التَّوَافُقُ الْعَصَبِيُّ وَالْعَضَلِيُّ.



ب. مَدِينَتِي مَنْ تَكُونُ ؟

١. سُمِّيَتْ بِهَذَا الْاسْمِ نِسْبَةً إِلَى نَبِيِّ اللَّهِ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ.
(الخليل).

٢. أَجْمَلُ مُدُنِ سَاحِلِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْفَرَاوَلَةِ. (غزة).

٣. أَقْدَمُ مَدِينَةٍ فِي التَّارِيخِ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْمَوْزِ. (أريحا).

٤. عَرُوسُ فِلَسْطِينَ، وَتَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْحِمَضِيَّاتِ.
(يافا).

٥. سَلَّةُ خُضَارِ فِلَسْطِينَ، وَتَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْحُبُوبِ وَأَهْمُهَا الْقَمْحُ. (صفد).

٦. جَبَلُ النَّارِ، وَتَشْتَهَرُ بِصِنَاعَةِ الصَّابُونِ مِنْ زَيْتِ الزَيْتُونِ. (نابلس).

د- أَشْطَبُ أَسْمَاءِ الْمُدُنِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الْآتِيَةِ، (طوباس - نابلس - يافا - الخليل - غزّة - أريحا) وَأَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَّةِ وَاحِدَةً مِنْ خَيْرَاتِ بِلَادِي.

الْحُرُوفُ الْمُتَبَقِّيَّةُ هِيَ

ا ل ح م ض ي ا ت

ا	ل	خ	ل	ي	ل
ط	ا	ا	ي	ل	ن
و	ز	ح	م		
ب	ي	ض	ف	ي	ب
ا	ح	ا	ا	ت	ل
س	ا	غ	ز	ة	س

اسْمُ الْمَخْصُولِ هُوَ:

الحمضيات



نشاط (٢): أصمم قناعي

أ. - الأدوات المستخدمة:

ورق مقوى - مقص (من النوع البلاستيكي) - ألوان - خيط مطاط - صمغ.

- خطوات التصميم:



أقنعة مختلفة



١. أرسم شكل الثمرة على الورق المقوى وألونه.

٢. أقص الشكل ثم أعمل فتحتين للعينين.

٣. أعمل فتحتين عند مكان الأذن، وأثبت الخيط

المطاطي، أو أثبت القناع على عصا خشبية.

ب. أضع دائرة حول المجموعة التي تمثلني.

الزيتون الحمضيات الموز الفراولة العنب القمح

نشاط (٣): فوائدي (مسرّح الدمى)

أ. بمساعدة أسرتي، أسمي بعض المحاصيل الزراعية التي تشتهر بها مدينتي.

البرتقال

الزيتون

الفراولة

ب- أضع إشارة ✓ مقابل المنتج الذي نحصل عليه من النباتات في الجدول الآتي:

اسم المنتج	عصير	مُرَبِّي	زَيْت	طحين
زَيْتُون			✓	
عَنْب	✓	✓		
بُرْتُقال	✓	✓		
فراولة	✓	✓		
قَمَح				✓

ج- أختار الكلمة المناسبة، وأكتبها في الفراغ.

الخُبز

البُرْتُقال

الزَيْتون



١. نَصنع مِنَ القَمَحِ الخُبز الشَّهِيّ.
٢. نحصلُ على الزَّيْتِ مِنَ الزَّيْتُونِ.
٣. نَصنعُ مِنَ البُرْتُقالِ عصيراً لذيذاً.

نشاط (٤): عِنَبٌ مِنَ الخَلِيلِ

أ. أَرَدَدُ نَشِيدَ (الشَّهْدُ فِي عِنَبِ الخَلِيلِ) مَعَ زُمَلَائِي:

الشَّهْدُ فِي عِنَبِ الخَلِيلِ وَعُيُونُ مَاءٍ سَلْسَبِيلِ

هِيَ إِرْثُ جِيلٍ بَعْدَ جِيلٍ وَكِفَاخُ تَارِيخٍ طَوِيلِ


جِنَانُ جِنَانُ .. بِعُمُرِ الزَّمَانِ .. وَمَا لِلدَّخِيلِ بِهَا مِنْ مَكَانِ

سَلَّمَ عَلَى وِديَانِهَا وَالطَّيْرُ فِي أَفْنَانِهَا

وَالكَّرَمُ فِي بُسْتَانِهَا وَالنَّارُ فِي صَوَانِهَا



ب. أكْمِلُ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

بطاقة هوية	
اسمي: <u>عنب</u>	
تكثرُ زراعتي في مدينة: <u>الخليل</u>	
يُصنَعُ مِنِّي: <u>عصير ومربى</u>	
موسمُ قطافي: <u>الصيف</u>	

ج. بمساعدة أسرتي، أكتبُ أسماءَ مُدُنٍ فِلَسْطِينِيَّةٍ أُخْرَى تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْعِنَبِ.

الخليل حلحول

عرة



نشاط (٤): حَمْضِيَّاتٌ مِنْ يَافَا.

أ. أكْمِلُ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

بطاقة هوية	
اسمي: <u>البرتقال</u>	
تكثرُ زراعتي في مدينة: <u>يافا</u>	
يُصنَعُ مِنِّي: <u>العصير والمربى</u>	
موسمُ قطافي: <u>الشتاء</u>	

ب. أُكَوِّنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمَلًا مُفِيدَةً:

بِزْرَاعَةِ

تَشْتَهَرُ

مَدِينَةَ

يَافَا

وَاللَّيْمُونَ

الْبُرْتُقَالَ

تَشْتَهَرُ مَدِينَةُ يَافَا بِزْرَاعَةِ الْبُرْتُقَالَ وَاللَّيْمُونَ.

الشِّتَاءِ

فِي

فَصْلِ

نَقْطِفُ

وَاللَّيْمُونَ

الْبُرْتُقَالَ

ثِمَارَ

نَقْطِفُ ثِمَارَ الْبُرْتُقَالَ وَاللَّيْمُونَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:

- المهارة الحركية: الوثب.
- القدرة البدنية: الرشاقة، القوة.



ج. أصمِّمُ بَطَاقَةَ هُوِيَّةٍ لِلثَّمَرَةِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا:

بَطَاقَةُ هُوِيَّةٍ

اسمي: فراولة

تَكَثَّرَ زِرَاعَتِي فِي مَدِينَةِ: غزة

يُصْنَعُ مِنِّي: عصير ومربي

مَوْسِمُ قِطَافِي: الربيع



فراولة

نشاط تطبيقي: أصنع عصيراً لذيذاً.

أتتبع خطوات تحضير عصير البرتقال الآتية:

ماذا أحتاج؟ حبات من البرتقال، سكين، آلة عصر البرتقال (العصارة).



١. أغسل حبات البرتقال جيّداً. ٢. أقطع حبة البرتقال إلى نصفين بمساعدة أمي.



٣. أعصر البرتقال بالعصارة. ٤- أشرب العصير اللذيذ أثناء تناول وجبة الإفطار.

نشاط (٦): خيرات بلادي لا تُقدر بثمن.

ب. أكوّن من الكلمات الآتية جملاً مفيدة:

بلادي

أنّ

يجبُ

على

خيرات

أحافظُ

يجبُ أنّ أحافظُ على خيرات بلادي

والزيتون

منها

العنبُ

خيراتُ

كثيرةٌ

بلادي

خيرات بلادي كثيرةٌ منها العنبُ والزيتون

النشاط الختامي: هيا بنا ننتخب

أ. بعد انتهاء الانتخابات، أكتب نتيجة التصويت النهائية .

اسم المرشح	عدد الأصوات
القمح	١٥
الموز	٣
الفراولة	٢٥
الرَّيتون	١٩
الحمضيات	٢٢
العنب	٣٥
المجموع	١٢٦

العنب

الموز والفراولة

المرشح الفائز بالانتخابات:

ب- أَرَسِّمْ لَوْحَةً فَنِيَّةً لِخَيْرَاتِ بِلَادِي، أَوْ الصِّقْ صُورًا جَمِيلَةً.



تَيْن



قَمْح



بَطِيخ



نَخِيل



قَيْب



يَاسْمِين

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَعًا نَقِطِفُ الزَّيْتُونَ



النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيّ: (زَيْتُونِ بِلَادِي)

أ. أَرَدُّدُ النَّشِيدِ الْآتِي مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:
عَلَى دَلْعُونَا

عَلَى دَلْعُونَا وَعَلَى دَلْعُونَا زَيْتُونِ بِلَادِي أَجْمَلُ مَا يَكُونَا
زَيْتُونِ بِلَادِي وَاللُّوزِ الْأَخْضَرُ وَالْمَرِيْمِيَّةُ وَمَا بَنْسَى الزَّرْعَتْر
وَأَقْرَاصُ الْعِجَّةِ لَمَّا بَتْتَحَمَّرُ مَا أَطْيَبُ طَعْمَتَهَا بِزَيْتِ الزَّيْتُونَا

ب- أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُنَاقِشُهُمَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



مَنَاطِقُ سَهْلِيَّة



مَنَاطِقُ جَبَلِيَّة

ج: أَكْمِلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

نَابِلِس

السُّهُول

الْجِبَال

١. خاندلس - مَدِينَةٌ مِنْ أَشْهَرِ الْمُدُنِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ فِي زِرَاعَةِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ.
٢. تَكْثُرُ زِرَاعَةُ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ فِي الجبال و السهول.

نشاط (١): زيتونتي المباركة

أ. أتأمل الصور الآتية، وأناقشها مع معلّمي وزملائي:



ب. أناقش شفويًا:

تعتبر شجرة الزيتون من الأشجار المعمّرة، غير متساقطة الأوراق.

ج. أصل بين الصورة وما يناسبها:



غصن شجرة الزيتون

حبات من الزيتون

شجرة زيتون

نشاط (٢): هَيَّا نَقْطِفْ ثِمَارَ الزَّيْتُونِ

أ. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ.

الزَّيْتُونِ

أَتَعَاوَنُ

الْخَرِيفِ

أَدَوَاتُ

١. يَسْتَعِدُّ الْفِلَسْطِينِيُّونَ لِقَطْفِ ثِمَارِ الزَّيْتُونِ فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.
٢. أَتَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِي فِي قَطْفِ ثِمَارِ الزَّيْتُونِ.
٣. نَسْتُخِدمُ أَدَوَاتٍ مُخْتَلِفَةً لِقَطْفِ ثِمَارِ الزَّيْتُونِ.

أَفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ: يُكثِرُ الْفِلَسْطِينِيُّونَ مِنْ زِرَاعَةِ أَشْجَارِ الزَّيْتُونِ.
لأنها شجرة مباركة ذكرت بالقرآن الكريم



تم تنفيذ نشاط رياضي (هَيَّا نَقْطِفْ الزَّيْتُونِ) يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:
- المهارة الحركية: الحركة بمستويات مختلفة.
- القدرة البدنية: التوازن، التوافق العصبي والعضلي.



نشاط (٣): فوائد شجرة الزيتون

أ- أتاَمَلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَأناقِشُ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلائِي فَوَائِدَ شَجَرَةِ الزَّيْتُونِ.



ب. بعدَ مُشاهدةِ الصُّورِ السَّابِقَةِ، أَكْمِلُ الفِراغَ بِما يُناسِبُهُ مِنَ الصُّنْدوقِ:

الزَّيْت

الصابون

خَشَب

١. نَسْتَخْرِجُ الزَّيْت مِنْ ثِمَارِ الزَّيْتُونِ.

٢. يُسْتَخْدَمُ خَشَب الزَّيْتُونِ فِي التَّدْفِئَةِ وَصِناعَةِ التُّحْفِ.

٣. يُصْنَعُ الصابون مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ.

ج. أَذْكَرُ فَوَائِدَ أُخْرَى لِشَجَرَةِ الزَّيْتُونِ.

تجمل المكان/ الثمار

الطعام

الظل/ تلطيف الجو

العلاج

د. أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْوَارِدَةِ فِي الْمُرَبَّعَاتِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَثَلَ الشَّعْبِيَّ
النَّاتِجَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُكَوَّنَةِ:

ي ل ز ت ا ا م د ع ا ب ل ت ي

الزيت . عماد . البيت
المَثَلُ الشَّعْبِيُّ: الزيت عماد البيت

أفكرُ وأناقشُ: يُسْتَعْمَدُ زَيْتُ الزَّيْتُونِ فِي الْعِلاجِ.
يستخدم لعلاج الشعر والجسم وتدفيئة الأطفال المرضى.

تم تنفيذ نشاط رياضي (زيتونا مفيد) يحقق ما يأتي:
- المهارة الحركية: التصويب.
- القدرة البدنية: التوافق العصبي والعضلي.



نشاط (٤): لا تقتلعوني من أرضي

أتأمل الصورتين الآتيتين، وأناقشهما مع معلّمي وزملائي.



النشاط الختامي: زيارة إلى معصرة الزيتون

أ. أرّقم الصور من (١-٤) حسب المراحل التي تمرُّ بها عمليّة عصر الزيتون.



ب. أقرن بين المعاصر القديمة، والمعاصر الحديثة من حيث (الوقت، والجهد، وعدد الأفراد).

المعاصر الحديثة	المعاصر القديمة	وجه المقارنة
توفر الوقت / قليل	وقت طويل	الوقت
توفر الجهد / قليل	جهد كبير	الجهد
عدد قليل	عدد كثير	عدد الأفراد العاملين في المعصرة

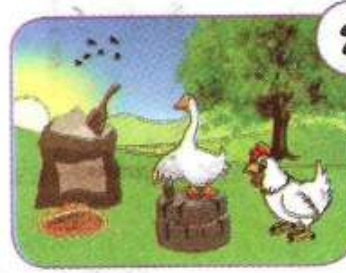
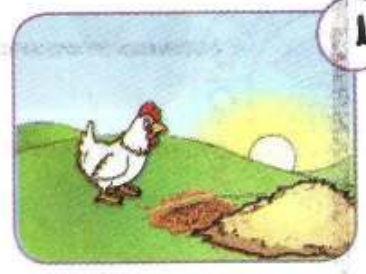
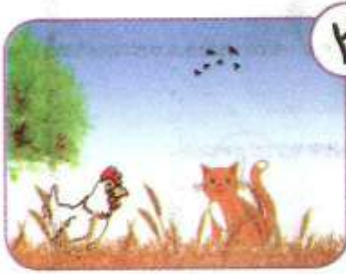
أفكر وأناقش: نستفيد من المخلفات الناتجة عن عمليّة عصر الزيتون (الجفت). الجفت/ هي من مخلفات الزيتون



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: خُبْزُ أُمِّي

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: الدَّجَاجَةُ وَحَبَّةُ الْقَمْحِ

أ. أرتب الصور كما وردت في القصة، بوضع أرقام من (١-٥) في المربعات:



ب. أصِلْ بَيْنَ صُورَةِ الْحَيَوَانِ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ، وَالْمُسَاعَدَةِ الَّتِي قَدَّمَهَا لِلدَّجَاجَةِ فِي الصَّفِّ الثَّانِي.



جَمْعُ حُبُوبِ الْقَمْحِ وَطَحْنِهَا

حَصَادُ الْقَمْحِ

زِرَاعَةُ الْقَمْحِ

نشاط (١): مِنْ حَبَّةٍ إِلَى سُنْبُلَةٍ خَضْرَاءَ

أ. بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي أَنْاقِشُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ:



ب. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

١- حُبُوبُ الْقَمْحِ نَاعِمَةٌ _____ الْمَلْمَسِ.

٢- لَوْنُ السَّنَابِلِ فِي الصُّورَةِ الرَّابِعَةِ _____ أَخْضَرَ.

٣- مِنَ الْمُدُنِ الْفِلَسْطِينِيَّةِ الَّتِي تَشْتَهَرُ بِزِرَاعَةِ الْقَمْحِ حَفْدُ/طُوبَاسِ.



نشاط (٢): مِنْ سُنبَلَةٍ حَضْرَاءٍ إِلَى سُنبَلَةٍ صَفْرَاءٍ

أ. أُنَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِي الصُّورِ الْآتِيَةِ:



ب. أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:

الجُهد

حَصَادَةٌ

الْوَقْتُ

مِنْجَلٌ

١. تُسَمَّى الْأَدَاةُ الَّتِي يَسْتَعْدِمُهَا الْفَلَّاحُ فِي حَصَادِ الْقَمْحِ مِنْجَلٌ.
٢. تُسَمَّى الْأَلَةُ الْمُسْتَعْدِمَةُ فِي حَصَادِ الْقَمْحِ حَصَادَةٌ.
٣. الْأَدَوَاتُ الْحَدِيثَةُ تُوفِّرُ الْوَقْتُ وَ الْجُهد.

نشاط (٣) : مِنَ الْقَمَحِ إِلَى الطَّحِينِ

أ. أُنَاقِشْ مَعَ مُعَلِّمِي الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



ب. أُرَتِّبُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، بِوَضْعِ أَرْقَامٍ مِنْ (١-٤)؛ فِي الْمُرَبَّعاتِ:



ج. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا.

عَلَى

لِنَحْصُلَ

الْقَمَحَ

الدَّقِيقَ

نَطْحَنُ

نَطْحَنُ الْقَمَحَ لِیَحْصَلَ عَلَی الدَّقِيقِ

نشاط (٤): مِنَ الطَّحِينِ إِلَى رَغِيفِ الخُبْزِ

أ. أَنَاقِشُ الصُّورِ الآتِيَةِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



رَغِيفُ الخُبْزِ



الخُبْزُ فِي الطَّابُونِ



تَجْهِيْزُ العَجِيْنِ



طَّحِيْن

ب. أَرَدُّدُ النَّشِيْدِ الآتِيِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



عَمِّي يَا خَبَّازَ

اعْمَلْ لِي عَجِيْنَ

عَمِّي يَا خَبَّازَ

وَرُشَّةَ بِالطَّحِيْنِ

رُقَّةَ رُقَّةَ هِيْكُ

اعْمَلْ خُبْزَتَيْنِ

إِقْلِبْهُ بِيَدَيْكَ

يَا رَيْتُو صَحْتَيْنِ

طَعْمِيْنِي مِنْهُ لُقْمَةً

وَمِنْ خُبْزِ الطَّابُونِ

أَعْطِيْنِي خُبْزَةَ شِرَاكُ

لَسِيْدِي مَأْمُونُ

رَحْ نِعْمَلْ مَسْخَنُ



يَتَحَدَّثُ هَذَا النَّشِيْدُ عَنِ الخُبْزِ

ج. أَعِيْدُ تَرْتِيْبَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ؛ لِأَكُوْنَ جُمْلَةً مُفِيْدَةً، وَأَكْتُبُهَا.

أُمِّي

لَذِيْدُ

خُبْزُ

خُبْزُ أُمِّي لَذِيْدُ



نشاط (٥): استخدامات أخرى للطحين

أ. أناقش مع معلّمي الصُّور الآتية:



ب. اكتب بعض استخدامات الطحين:

الخبز

الفطائر
القطايف

المعمول
المعجنات

الكعك
البيتزا

ج. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً، وَأَكْتُبْهَا.

نَمْلِكُ

مَا

الْأَرْضُ

أَعْلَى

الْأَرْضُ أَعْلَى مَا نَمْلِكُ

نشاط (١): أَرْضِي مَصْدَرُ غِذَائِي

أ. أَصِلُ بَيْنَ صُورَةِ الثَّمَارِ وَاسْمِهَا:



بندورة

بازنجان

فراولة

كوسا

تين

ب. ارسم ثماراً شاهدتها في السلة والونها:



أفكر وأناقش: تُصدّر فلسطين كمّياتٍ من الفراولة إلى الخارج.
لأنها تشتهر بزراعة الفراولة



نشاط (٢): زيارة إلى أرض الخير

أ. أصف شفويًا ما شاهدته خلال زيارة الأرض.

ب. ألصق صوراً لمحاصيل شاهدتها خلال زيارة الأرض، وأكتب أسماءها:



بطيخ وخس



جزر

ج. أناقش الصور الآتية مع مُعلمي وزملائي:



تقليم الأشجار



تغشيب الأرض



ري المزروعات



جرأة الأرض

د. أرتب الكلمات الآتية؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

أُحِبُّ

بِهَا

وَأَعْتَنِي

أَرْضِي

أُحِبُّ أَرْضِي وَأَعْتَنِي بِهَا

الأرضُ

لِلإِنْتاجِ

مَصْدَرًا

الأرض مصدر للإنتاج

نشاط (٣): هَيَّا نُقَلِّدُ

أ. أَعْبُرْ شَفْوِيًّا عَنْ رَأْيِي فِي التَّصَرُّفَاتِ الْآتِيَةِ:



ب. أختار من الصندوق الكلمات المناسبة، وأكتبها في الفراغات:

تقليم

تعشيب

تسميد

حراثة

١. إزالة الأعشاب الضارة من الأرض. (تعشيب)

٢. قص الأغصان الجافة. (تقليم)

٣. تجهيز الأرض للزراعة. (حراثة)

٤. وضع السماد على النبات. (تسميد)



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:

- المهارة الحركية: التحرك بمستويات واتجاهات مختلفة.

- القدرة البدنية: التوازن، المرونة، التوافق.



النشاط الختامي: أعطني بحديقة مدرستي

- أشارك زملائي في العناية بحديقة المدرسة.

- دعوة مدير المدرسة لحضور فعاليات النشاط الختامي.



النشاط التمهيدي: لتذكر حالات المادة

أصنّف الموادّ في الجدول وفقاً لحالة المادة:

ماء

مُكعَّبٌ جليد

بُخارُ ماء

حليب

كُرسيّ

عَصيرٌ بُرْتُقال

غازية	سائلة	صلبة
بُخارُ ماء	عصير برتقال	كُرسيّ
	حليب	مُكعَّبٌ جليد
	ماء	

أفكّر وأناقش: يوجد في الجدول السابق ثلاثة أشكالٍ تُعبّر عن مادةٍ واحدة، أبحثُ عنها وأكتبها في الفراغ:

صلبة ، سائلة ، غازية

تمّ تنفيذ نشاط رياضي (هيّا نتذكر حالات المادة) يحقق ما يأتي:

- المهارة الحركية: الجري في عدّة اتجاهات، التصويب.
- القدرة البدنية: الرشاقة، التوازن، التوافق العصبي والعضلي.



نشاط (١): بِحَواسِّي أَكْتُشِفُ صِفَاتِ الْمَاءِ

أ. أَضَعُ إِشَارَةَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخاطِئَةِ:



١. (X) مِنْ صِفَاتِ الْمَاءِ الصَّالِحِ لِلشُّرْبِ أَنْ يَكُونَ طَعْمُهُ حُلُوءًا.
٢. (X) مِنْ صِفَاتِ الْمَاءِ الصَّالِحِ لِلشُّرْبِ أَنْ تَكُونَ رَائِحَتُهُ عَطِرَةً.
٣. (✓) الْمَاءُ النَّقِيُّ لَيْسَ لَهُ لَوْنٌ وَلَا طَعْمٌ وَلَا رَائِحَةٌ.

ب. أَتَأَمَّلُ شَكْلَ الْمَاءِ فِي كُلِّ كَأْسٍ مِنَ الْكُؤُوسِ الْآتِيَةِ:



أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ السَّابِقَةِ:

شَكْلُ الْمَاءِ فِي الْكُؤُوسِ: مُتَشَابِهٌ مُخْتَلِفٌ

د. أرتب الكلمات الآتية لإكون جملتين مفيدتين:

الماء له أو لونه ليس أو رائحة طعم

الماء ليس له طعم أو لونه أو رائحة .

يأخذ الإناء الماء الذي شكل يوضع فيه

يأخذ الماء شكل الإناء الذي يوضع فيه

أفكر وأناقش: يدخل الماء في تركيب العديد من المواد.



نشاط (٢): أغني للماء

أ. أردد النشيد:



ماء ماء ماء ماء
سبحان ربي الخلاق
انظر انظر يا فطين
وتعرف على حالات الماء
مرّة سائل ... مرّة صلب ... مرّة غاز

هذه هي حالات الماء

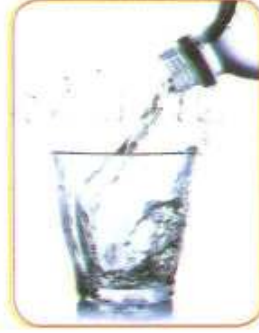
ماء ماء ماء ماء يجري في كل الأنحاء

يتحدث النشيد عن: الماء

أكتب حالات الماء التي وردت في النشيد:

صلب ، سائل ، غاز

ب. أصِلْ بَيْنَ حَالَةِ الْمَاءِ وَالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



السَّائِلَةُ

الصَّلْبَةُ

الْغَازِيَّةُ



ج. أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَكْتُبُ حَالَةَ الْمَاءِ أَسْفَلَ كُلِّ مِنْهَا:



غازية

صلبة

سائلة

أ. بَعْدَ تَنْفِيذِ النَّشَاطِ فِي مُخْتَبَرِ الْعُلُومِ، أُنَاقِشُ مَعَ مُعَلِّمِي الصُّورَةَ الْآتِيَةَ:



بُخَار

سَائِل

صَلْب

أَلَا حِظُّ أَنَّ الْمَاءَ:

١. يَتَحَوَّلُ إِلَى جَلِيدٍ عَن طَرِيقِ: التبريد

٢. يَتَحَوَّلُ إِلَى بُخَارٍ عَن طَرِيقِ: التسخين

أ. أَضَعُ إِشَارَةَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

١. (X) أَخْرَجُ قِطْعَ الثَّلْجِ مِنَ الْمُجَمَّدِ وَأَكُلُهَا.

٢. (X) أَضَعُ يَدَيَّ فَوْقَ بُخَارِ الْمَاءِ الَّذِي يَتَصَاعَدُ مِنْ وَعَاءِ الْمَاءِ الْمَغْلِيِّ.

٣. (✓) أَسْبَحُ فِي بَرَكَةِ مَاءٍ نَظِيفَةٍ.

ج- اَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ الَّتِي تُحَوِّلُ حَالَةَ السَّائِلِ (تَسْخِينِ أَوْ تَبْرِيدِ):



تسخين

تبريد



أفكر وأناقش: أتمعن في الصورة المُجاورة،
وأصف ما يحدث عند تسخين قطع من
الجليد؟ اكتب ما توصلت إليه.



يتحول الجليد إلى سائل



نشاط (٤): الحالة السائلة للماء

أ. أتاَمَلُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَأناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



تتشابه المواد في الصور السابقة بأنها تحتوي على ماء سائل

ب. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَصْبَقُ صُورًا لِأَشْيَاءٍ تَحْتَوِي عَلَى الْمَاءِ فِي الْحَالَةِ السَّائِلَةِ،
وَأَكْتُبُ أَسْمَاءَهَا:



حليب (سائل)

ميرمية (سائلة)

نشاط (٥): الحالة الصلبة للماء

أ. أَتأملُ الصُّورَ الآتِيَةَ، وَأناقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



أ. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. (✓) أَشْعُرُ بِالْحَرِّ الشَّدِيدِ، فَاتَنَاوَلُ قَلِيلًا مِنَ الْمُثَلَّجَاتِ اللَّذِيذَةِ.
٢. (X) الْمَاءُ فِي الْحَالَةِ الصَّلْبَةِ لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ أَوْ حَجْمٌ.
٣. (✓) يَتَحَوَّلُ الْمَاءُ السَّائِلُ إِلَى صَلْبٍ بِالتَّبْرِيدِ.

أفكرُ وأناقشُ: استيقظَ والدي في صباحِ أحدِ أيامِ الشتاءِ، فوجدَ طبقةً من الجليدِ تُغطي زجاجَ سيارتهِ. من أين أتت هذه الطبقة؟



من بخار الماء من شدة البرودة تجمد على زجاج السيارة

نشاط تطبيقي: هيا نصنع المثلجات اللذيذة



بمُساعدة أُسرتي، أقومُ بصنع المثلجات التي أُحبُّها:

الموادّ المطلوبّة: قوالبٌ مثلجاتٍ أو كؤوسٌ بلاستيكيّة، عصيرٌ حسب الرغبة، عيدان خشبيّة أو بلاستيكيّة.

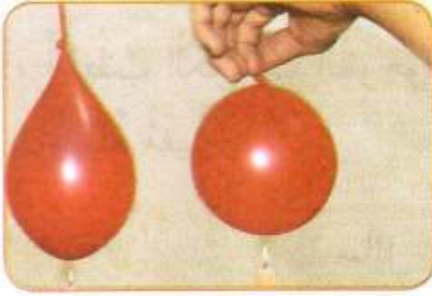
خطوات العمل:

١. نضعُ العصيرَ في قالبِ المثلجاتِ أو الكؤوسِ، ومن ثمّ نضعُ العيدانَ الخشبيّة.

٢. نضعُ القوالبَ أو الكؤوسَ في مُجمّدِ الثلاجةِ لعدّةِ ساعاتٍ، ثمّ نُخرجُها بعدَ أن تجمدَ وتتناولُها.



نشاط تطبيقي: العَبُّ وَاتَّعَلَّمُ



أ. أُخْضِرُ بِالوَيْتَيْنِ، أَنْفُخُ الْبَالُونَ الْأَوَّلَ بِالْمِنْفَاخِ،
وَأَمْلَأُ الْبَالُونَ الثَّانِي بِالْمَاءِ، أَقْرَبُ الْبَالُونَيْنِ
مِنْ مَصْدَرٍ حَرَارِيٍّ بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمِي. مَاذَا
يَحْدُثُ؟ وَلِمَاذَا؟ لَأَنَّ الْحَرَارَةَ تَنْتَقِلُ فِي الْهَوَاءِ
أَسْرَعَ مِنْهَا فِي الْمَاءِ



ب. تَرَاكَمَ الثَّلْجُ خِلَالَ فَصْلِ الشِّتَاءِ، وَوَصَلَ
ارْتِفَاعُهُ إِلَى نِصْفِ مِترٍ، أَقْتَرِحُ طُرُقًا لِلتَّخْلُصِ
مِنَ الثَّلْجِ الْمُتْرَاكِمِ. رَشَّ الْمَلْحَ عَلَى الْطَلْحِ
لِيَفْصَلَ بَيْنَ حَزْمَاتِهِ وَيَسْرِعُ فِي ذَوْبَانِهِ
بِاجْتِرَافَاتِهِ



نشاط (٦): الْحَالَةُ الْغَازِيَّةُ لِلْمَاءِ (بُخَارُ الْمَاءِ)

أَتَأَمَّلُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُنَاقِشُهَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



١- عَلَّقْتُ أُمَّي الْمَلَابِسَ الْمُبَلَّلَةَ عَلَى الْحَبْلِ فِي
الْخَارِجِ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ وَجَدْتُهَا
جَافَّةً. تَبَخَّرَ الْمَاءُ فِي الْعَنَسِ وَتَحَوَّلَ إِلَى
بَخَارِ مَاءٍ



٢- وَضَعْتُ أُخْتِي إِبْرِيْقًا مَمْلُوءًا بِالْمَاءِ عَلَى الْغَازِ،
وَنَسِيْتُهُ، وَعِنْدَمَا عَادَتْ وَجَدَتْ الْمَاءَ قَدْ نَقَّصَ
كَثِيرًا. تَبَخَّرَ الْمَاءُ

نشاط (٧): هَيَّا نَلْعَبُ مَعَ الْمَاءِ

أ. أَشْطَبُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّنْدُوقِ؛ لِأَحْصَلَ عَلَى حُرُوفٍ أُكُونُ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً:

سَائِلٌ جَلِيدٌ بُخَارٌ مَاءٌ



ب	س	ا	ل	ب
ح	ج	ا	ل	خ
ا	ت	ل	ا	ا
ل	م	ا	ي	ا
ء	م	ا	ء	د

الْحُرُوفُ الْمُتَبَقِّيَّةُ: حَالَاتُ الْمَاءِ

الْجُمْلَةُ: حَالَاتُ الْمَاءِ

تمّ تنفيذ نشاط رياضي (هَيَّا نَلْعَبُ مَعَ الْمَاءِ) يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:
- المهارة الحركية: المشي بمسار ثابت وتوازن.
- القدرة البدنية: التوازن، التوافق.



الدَّرْسُ الثَّانِي: أَحْفَظْ عَلَيَّ الْمَاءَ

النَّشَاطُ التَّمْهِيدِيُّ: لَا يُمَكِّنُ الْعَيْشُ بِدُونِي

أ. أَتَمَّأَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهَا اسْتِخْدَامَاتِ الْمَاءِ.



د. أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:

إِلَى

يَحْتَاجُ

الْمَاءِ

النَّبَاتُ

يَحْتَاجُ النَّبَاتُ إِلَى الْمَاءِ

مَاءَ

دُونَ

لَا

يُمْكِنُ

الْعَيْشُ

لَا يُمْكِنُ الْعَيْشُ دُونَ مَاءَ

نشاط (١): لا تُسرف في الماء

أ. أتاَمَلُ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَأَنَاقِشُهُمَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



ب. أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا، لِمَاذَا تُعْتَبَرُ السُّلُوكَاتُ الآتِيَةُ خَاطِئَةً:

١. غَسَلُ السِّيَّارَةِ بِاسْتِخْدَامِ خَرَطُومِ الْمَاءِ. X
٢. تَرْكُ صُنْبُورِ الْمَاءِ مَفْتُوحًا بَعْدَ غَسَلِ الْأَيْدِي. X

ج. بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي، أَلْصِقُ صُورًا تُوضِّحُ طُرُقَ تَرْشِيدِ اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ فِي الْمَنْزِلِ وَالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا:



لا تترك
صنبور الحياة
مفتوحاً



٧٥

رَيُّ الْمَزْرُوعَاتِ
بِاسْتِخْدَامِ إِبْرِيْقِ الرِّيِّ

نشاط (٢) : المُحافَظَةُ عَلَى نِظَافَةِ المَاءِ

أ. أَتأملُ الصُّورَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ، وَأناقِشُهُمَا مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلَائِي:



الصُّورَةُ (ب)



الصُّورَةُ (أ)

ب. أَكْتُبُ مَصَادِرَ تَلَوُّثِ المِيَاهِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ (ب):

دخان المصانع

النفائبات



تم تنفيذ نشاط رياضي يحقق ما يأتي:
- المهارة الحركية: التحرك بمسار أمامي بثبات وتوازن
- القدرة البدنية: التوازن، التوافق.



النشاط الختامي: مسيرة طلابية

أصمّم مع زملائي لافتات فيها عبارات إرشادية حول المُحافَظَةَ عَلَى المَاءِ وترشيد استهلاكه، وأشاركهم في مسيرة للتوعية الطلابية في المدرسة بعنوان "لنحافظ على الماء"، وأتحدث عن هذا الموضوع في الإذاعة الصباحية.

لا تُسرف في الماء

أوقفوا هدر الماء

لا تترك صنبور الماء مفتوحاً

حافظوا على نظافة أحواض الماء (المشارب)

النَّشاطُ التَّمهيدِيُّ: سِباقُ تَوْصِيلِ المِياهِ

أ. بَعْدَ تَنْفِيذِ النَّشاطِ مَعَ مُعَلِّمِي وَزُمَلائِي، أُنَاقِشُ الصُّورَ الآتِيَةَ:



ب. أختارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَأُكْمِلُ بِهَا الجُمْلَةَ الآتِيَةَ:

الأمطار الآبار سَطْح

١. تُعَدُّ مِياهُ الأَمْطارِ مِنْ أَهمِّ مَصادِرِ المِياهِ فِي فِلسْطِينِ.

٢. تُوجَدُ المِياهُ إمَّا عَلى سَطْحِ الأَرْضِ أَوْ فِي جَوِّها.

٣. نَجْمَعُ المِياهُ فِي الأَبارِ شِتاؤً لِاسْتِخْدامِها صَيفاً.

أُفَكِّرُ وَأُنَاقِشُ: مِنْ أَيْنَ نَحْضُلُ عَلى المِياهِ؟
الأمطار - الأنهار - الآبار - البحار
العيون - المحيطات - البحيرات



تَمَّ تَنْفِيذُ نِشاطِ رِياضِي يَحَقِّقُ ما يَأْتِي:
- المِهارَةُ الحَرَكِيَّةُ: المِشْيُ أَماماً بِشِباتٍ وَتَوازُنَ - القُدْرَةُ البَدَنِيَّةُ: الرِّشاقَةُ، التَّوازُنُ.



نشاط (١) : مياه الأمطار

أ. أتمم الصور الآتية، وأناقشها مع معلّمي وزملائي:



نَجْمَعُ مِياهَ الأَمطارِ في البئرِ



نَفْرَحُ حينَ يسْقُطُ المَطَرُ



يَتَساقَطُ ماءُ المَطَرِ مِنَ الشُّحُبِ

ب. أختار الكلمة المناسبة وأضعها في الفراغ؛ لأحصل على أنشودة أرددها مع زملائي:

الشَّجَرُ المَطَرُ الفَلاح



وَيَسْقُطُ المَطَرُ

يَأْتِي الشِّتَاءُ

وَيَسْقِي الشَّجَرَ

فَيَرْوي الحُقُولَ

يُعَانِقُ المَطَرُ

يَا فَرَحَةَ التُّرابِ

يَا فَرَحَةَ الثَّمَرِ

يَا فَرَحَةَ الفَلاحِ

ج. أصِفْ لمعلّمي وزملائي شفوياً ما يُمكنُ أنْ أفعلهُ في يَومِ مَطِيرِ.

أ. أختارُ منَ الصُّنْدُوقِ ما يُناسِبُ الجُمْلَةَ الآتيَّة، وأَكْتُبُه في الفَراغ:

الخليج البحر البحيرة الوادي النهر

١. مُسَطَّحٌ مائِيٌّ كَبِيرٌ لِلْمِياهِ الْمالِحَةِ: البحر
٢. مُسَطَّحٌ مائِيٌّ مُحاطٌ بِالْيابِسَةِ مِنْ جَميعِ الجِهاَتِ: البحيرة
٣. مَنطَقةٌ مُنخَفِضَةٌ تَمْتَدُّ بَينَ الجِبالِ، تَجري فيها المِياهُ في فَصلِ الشِّتاءِ.

الوادي

٤. مُسَطَّحٌ مائِيٌّ ذو ضِيفَتَيْنِ، يَجري فيه الماءُ العَذْبُ: النهر
٥. مُسَطَّحٌ مائِيٌّ مُحاطٌ بِالْيابِسَةِ مِنْ ثَلاثِ جِهاَتٍ، ومِياهُهُ مالِحَةٌ:

الخليج

ب. أَتأملُ الصُّورَةَ الآتيَّة:



وادي



نهر



بُحيرة



بحر

ج. بِمُساعدَةِ مُعلِّمي، أَشطُبُ حُرُوفَ (بَحْر - بُحيرة - وادي - نَهْر - خَلِيج)،
وَأُكُونُ مِمَّا تَبَقَّى مِنَ الحُرُوفِ كَلِماتٍ، أَقومُ بِترتيبِها؛ لِأَحصِلَ عَلى جُملةٍ
مُفيدَةٍ، وَأُكْتُبُها أَسفَلَ الجَدولِ:



ب	ح	ي	ر	ة		ا	ل
م	ي		خ	ا	ه	و	
ن	ه	ر	ل	ه	ا	ا	ل
س		ط	ي	ح		د	ح
ي	ة		ج	ر	ا	ا	ي

الجُملةُ النَّاتِجةُ هِيَ: **المياه السطحية**

نشاط (٣): **البحر المتوسط**

أ. أَتأملُ الصُّورتينِ الآتيتينِ، وَأناقِشُهُما مَعَ مُعلِّمي وَزُملائي:



شاطئُ البحرِ المُتوسِّطِ

ب. أختارُ الكَلِمَةَ المُناسِبَةَ، وَأُكْمِلُ بِهَا الجُمْلَةَ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

حَيْفَا

نابلس

ساحِلِيَّة

داخِلِيَّة

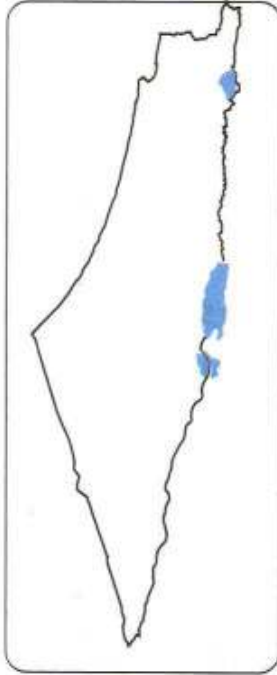
السَّطْحِيَّة الجَوْفِيَّة

١- يُعَدُّ البَحْرُ المْتَوَسِّطُ مِنْ أَشْكَالِ المِيَاهِ السَّطْحِيَّةِ فِي فِلَسْطِينِ.

٢- تُسَمَّى المَدُنُ الفِلَسْطِينِيَّةُ الَّتِي تُطَلُّ عَلَى البَحْرِ المْتَوَسِّطِ مَدُنًا

ساحِلِيَّةً.

٣- تُعَدُّ مَدِينَةُ حَيْفَا مِنْ المَدُنِ السَّاحِلِيَّةِ الفِلَسْطِينِيَّةِ.



ج. ألوِّنُ البَحْرَ المْتَوَسِّطَ فِي خَرِيْطَةِ فِلَسْطِينِ
بِاللُّوْنِ الأزْرَقِ، وَأَكْتُبُ اسْمَهُ عَلَى الخَرِيْطَةِ.



أفكّرُ وأناقِشُ: يَحْتَاجُ مُحَمَّدٌ مِنْ مَدِينَةِ الخَلِيلِ إِلَى تَصْرِيحٍ؛
لِيَتِمَكَّنَ مِنْ زِيَارَةِ البَحْرِ المْتَوَسِّطِ.



ج. بِمُساعدَةِ مُعلِّمي، أُعدُّ بِطاقَةَ تَعْرِيفِيَّةً لِكُلِّ مَن: بُحَيْرَةَ طَبْرِيَا، وَالبَحْرَ المَيِّتَ.

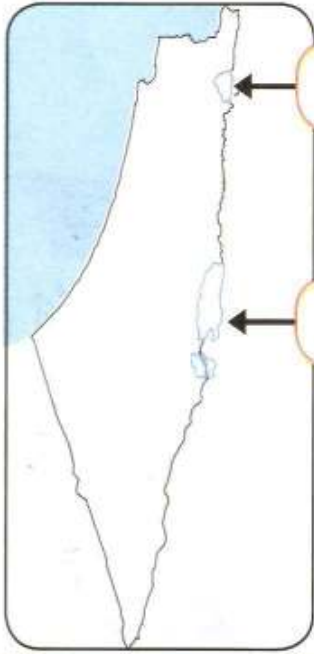


الاسم: المجرالميت

مذاقُ الماء: مالحة جداً

الاسم: بحيرة طبريا

مذاقُ الماء: مالح



بحيرة طبريا

المجرالميت

د. أُلُوْنُ بُحَيْرَةَ طَبْرِيَا وَالبَحْرَ المَيِّتَ فِي خَرِيْطَةِ فِلَسْطِينِ بِاللَّوْنِ الأزْرَقِ، وَأَكْتُبُ اسْمَيْهِمَا.



أُفَكِّرُ وَأُناقِشُ: لَا تَعِيشُ الكائِناتُ الحَيَّةُ فِي مِياهِ البَحْرِ المَيِّتِ.



أ. أَضَعُ إِشَارَةَ ✓ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

١. (X) تَجْرِي الْمِيَاهُ فِي الْأَوْدِيَةِ كُلَّ أَيَّامِ السَّنَةِ.
٢. (✓) مِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى الْأَوْدِيَةِ فِي فَلَسْطِينَ وَادِي الْبَادَانِ.
٣. (✓) مِنْ أَشْهَرِ أَنْهَارِ فَلَسْطِينَ نَهْرُ الْأُرْدُنِ.
٤. (X) تَجْرِي الْمِيَاهُ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ فِي الْأَنْهَارِ فَقَطْ.
٥. (X) مِيَاهُ الْأَوْدِيَةِ وَالْأَنْهَارِ مَذَاقُهَا مَالِحٌ.

أَفْكَرْ وَأُنَاقِشْ: تُعَدُّ ضِفَافُ الْأَنْهَارِ مَنَاطِقَ سِيَاحِيَّةً وَتَرْفِيهِيَّةً.
لِلإِسْتِمَاعِ بِمَنْظَرِ النَّهْرِ الْجَمِيلِ وَهِيَ مَنَاطِقَةٌ خَصِيصَةٌ لِلزَّرَاعَةِ



تَمَّ تَنْفِيذُ نَشَاطِ رِيَاضِي (عَبُورِ النَّهْرِ) يَحَقِّقُ مَا يَأْتِي:

- المَهَارَةُ الْحَرَكِيَّةُ: الْوَتْبُ.

- الْقُدْرَةُ الْبَدَنِيَّةُ: التَّوَازُنُ، الْقُوَّةُ.



نشاط (٧): الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةُ

أ. أَصِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ؛ لِأَخْضَلِ عَلَى خُطُواتِ تَجْمَعُ الْمِيَاهُ الْجَوْفِيَّةَ، وَأَقْرَأْهَا:

- ١ • تَتَجَمَّعُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ الْمُتَسَرِّبَةِ فِي جَوْفِ الْأَرْضِ، وَتُكَوِّنُ خَزَائِنَ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ.
- ٢ • تَتَسَرَّبُ مِيَاهُ الْأَمْطَارِ إِلَى بَاطِنِ الْأَرْضِ مِنْ خِلَالِ التَّشَقُّقَاتِ.
- ٣ • تُشَكِّلُ تَشَقُّقَاتُ الصُّخُورِ مَنَفَذًا لِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ.

أفكرُ وأناقشُ: تتعرّضُ المياهُ الجوفيةُ للتلوث.



نشاط (٨) : الينابيعُ وعيونُ الماءِ في فلسطين

أ. أتأملُ الصورتينِ الآتيتين، وأناقشُهُما معَ مُعلّمي وزملائي.



عينُ قينيا/ رام الله



عينُ السلطان/ أريحا

ب. أختارُ الكلمةَ المناسبةَ مِنَ الصندوقِ، وأكتبُها في الفراغِ؛ لِأكونَ جُملةً مُفيدةً:

الجوفيةُ الأمطار عذبة

١- تُغذيُ مياهُ الأمطار عيونَ الماءِ .

٢- تُعدُّ عيونُ الماءِ مِنْ مصادِرِ المياهِ الجوفية.

٣- مياهُ عيونِ الماءِ عذبة.

أفكر وأناقش:



١. تُعدُّ عُيُونُ الْمَاءِ ثَرَوَةً مَائِيَّةً يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.
٢. يَجِبُ فَحْصُ مِيَاهِ عُيُونِ الْمَاءِ قَبْلَ اسْتِخْدَامِهَا لِلشُّرْبِ.

لنستخدم عيون الماء في الشرب والعلاج

النشاط الختامي: المُسَطَّحات المائيَّة



أشارك زملائي في إعداد لَوْحَةٍ عَنْوَانُهَا (خَرِيْطَةٌ
فِلَسْطِينِ)، لِيَدَا سَأُوْفَرُ حُبُوْبًا (الْحُمُّصُ مَثَلًا) لِإِلْصَاقِهَا
فِي أَمَاكِنِ الْمُسَطَّحاتِ الْمَائِيَّةِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ.

